

**МАУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» г.ТУЙМАЗЫ
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

Ранняя профессиональная ориентация

(срок реализации 1 год)

Туймазы 2023г.

<p>ОДОБРЕНО Методическим советом ДМШ протокол № 1 от 28.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор «ДМШ» г.Туймазы Салихов И.М.</p>
<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом ДМШ протокол №1 от «28»августа 2023г.</p>	<p>Приказ № 32 «31» августа 2023г.</p> 

Разработчик: Лукманова Р. Р., заместитель директора по учебной работе
МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебный план
- IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы:
 - График образовательного процесса
 - Условия реализации программы
 - Программы учебных предметов (перечень)
- VI. Методическое обеспечение программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» (инструментальное исполнительство, сольное пение), (срок реализации 1 год) составлена на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Письмо Роскультуры от 02.06.2005 №1814-18-074 О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год).

Цель программы: Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей готовых к продолжению обучения после окончания школы.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- подготовка детей к поступлению в средние и высшие учреждения культуры и искусства.

Программа предназначена для детей, получивших свидетельство об окончании музыкальной школы по общеразвивающим образовательным программам, но не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок данной программы 1 год.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: индивидуальный и групповой. Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 5 минут. Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного инструментального репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация»



«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
 Салихов И.М.
 Приказ № 34
 "31" августа 2023г.
 МП

Срок обучения — 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество уроков		Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		В неделю	В учебный год	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки			
1.1	Основы инструментального и вокального исполнительства (инструмент, вокал)	2	66	1-зачет 2-экзамен
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки			
2.1	Сольфеджио	1	33	1,2-зачеты
3	Учебный предмет по выбору			
3.1	Коллективное музицирование (хор, ансамбли, оркестр)	2	66	1,2-зачеты
	Всего	5	165	

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп:
 - «Сольфеджио»: 4-10 человек
2. По учебному предмету «Основы инструментального и вокального исполнительства» обучение ведётся на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, гитара, домра, баян, аккордеон, скрипка, вокал и т.д.)
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» в объёме до 50 % от аудиторной нагрузки.

I. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам). Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам.
2. Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки. Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.
3. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.
4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по учебному предмету «Основы инструментального исполнительства»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей,

	<p>музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.</p>
<p>Оценка «4» («хорошо»)</p>	<p>Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.</p>
<p>Оценка «3» («удовлетворительно»)</p>	<p>Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.</p>

**Оценочные критерии итоговой аттестации по учебному предмету
«Основы инструментального исполнительства»**

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> - увлеченное исполнение, свободное поведение на сцене; -хороший слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования; - хорошая передача динамического разнообразия; - единство темпа.
Оценка «4» («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - хорошее понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - неустойчивый темпо-ритм; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое психологическое состояние на сцене; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - слабое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость.

Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.
Оценка «4» («хорошо»)	Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании четвертей и в конце учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Условия, созданные в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы для реализации данной общеразвивающей программы:

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического соответствует профилю общеразвивающей программы.

Учебные кабинеты:

- учебные аудитории, для индивидуальных занятий предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства»;
- учебные аудитории для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Музыка и окружающий мир», «Коллективное музицирование» и, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- концертный зал с 2 концертными роялями.

Технические средства:

- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- магнитофоны;
- мультимедийные устройства;
- экран;
- кинокамера 1 шт;
- фотоаппарат;
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны;
- концертные костюмы.

Учебное оборудование:

- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор).

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Программы учебных предметов

1. Учебные предметы исполнительской подготовки

- Основы инструментального исполнительства (фортепиано)
- Основы инструментального исполнительства (скрипка)
- Основы инструментального исполнительства (курай)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

- Музыка и окружающий мир

3. Учебные предметы по выбору

- Коллективное музицирование (хор)
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Коллективное музицирование (оркестр)

I. Методическое обеспечение учебного процесса

Система методической работы направлена на обновление содержания образования, повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Это достигается участием в педагогических чтениях Октябрьского методического объединения, самообразованием, посещением открытых уроков, оказанием методической помощи преподавателям, через аттестацию и курсовое повышение квалификации. Данные мероприятия способствуют повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня образованности и воспитанности учащихся.

Пополняется и обновляется банк дополнительных образовательных программ по предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство». Осуществляется пополнение новой методической литературой и учебно-наглядными пособиями.

Информационное обеспечение:

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

Учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал) нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

II. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (Перспективный план) разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ г.Туймазы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования города Туймазы и Туймазинского района

Культурно-просветительская программа:

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации. ДМШ г.Туймазы создает условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, не реже чем один раз в три года.