

**МАУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» г.ТУЙМАЗЫ
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

**Подготовка к обучению
в музыкальной школе**

**возраст детей 6-7 лет
срок реализации 1 год**

Туймазы 2023г.

<p>ОДОБРЕНО Методическим советом ДМШ протокол № 1 от 28.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор «ДМШ» г.Туймазы Салихов И.М.</p>
<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом ДМШ протокол №1 от «28»августа 2023г.</p>	<p>Приказ № 32 «31» августа 2023г.</p> 

Разработчик: Лукманова Р. Р., заместитель директора по учебной работе
МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебный план
- IV. Методическое обеспечение программы
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы:
 - График образовательного процесса
 - Условия реализации программы
 - Программы учебных предметов (перечень)
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее Программа) разработана МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств).

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

Программа предназначена для детей 6-7 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе»

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- 1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- 2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;
- 3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте
- 5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального исполнительства;
- 6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности. Для детей в Школе организуется питьевой режим. В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей.

II. Планируемые результаты

освоения обучающимися образовательной программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;

- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;

- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

III. Учебный план

Срок освоения программы составляет 1 год. Программа основана на принципе вариативности. В рамках программы реализуются 2 варианта учебного плана, сформированные с учетом пожеланий родителей и возможностей школы и педагогически-кадрового состава.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается. По окончании обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Занимательное сольфеджио», «Ритмика») и индивидуально (по учебному предмету «Музыкальный инструмент»). Количество детей в группах в среднем 8-10 человек. В рамках реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», при наличии педагогических часов для реализации предмета, ведется обучение на инструментах, или вокалом. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. С учетом возраста обучающихся, продолжительность одного урока – не более 30 минут.

Предметы «Музыкальный инструмент» и «Занимательное сольфеджио» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Музыкальный инструмент» - от 15 до 30 минут в день, по предмету «Занимательное сольфеджио» - от 15 до 30 минут два раза в неделю. По учебному предмету «Ритмика» домашнее задание для обучающихся не предусмотрено.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»**

Вариант учебного плана №1

№	Наименование предмета	Форма проведения занятий	Количество уроков	
			В неделю	В учебный год
1	Занимательное сольфеджио	групповая	1	33
2	Ритмика	групповая	1	33
	Всего уроков		2	66

Вариант учебного плана №2

№	Наименование предмета	Форма проведения занятий	Количество уроков	
			В неделю	В учебный год
1	Музыкальный инструмент	индивидуальная	1	33
2	Занимательное сольфеджио	групповая	1	33
3	Ритмика	групповая	1	33

	Всего уроков		3	99
--	---------------------	--	----------	-----------

Примечания

- Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М.

Приказ № 34

"31" августа 2023г.

МПУ «ДМШ»



Срок обучения — 1 год

Вариант 1

№	Наименование предмета	Форма проведения занятий	Количество уроков	
			В неделю	В учебный год
1	Занимательное сольфеджио	групповая	1	33
2	Ритмика	групповая	1	33
	Всего уроков		2	66

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» устанавливается численность обучающихся в группах:
«Занимательное сольфеджио»- от 7 человек, «Ритмика»- от 7 человек.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М.

Приказ № 34

"31" августа 2023г.

МП



Срок обучения — 1 год

Вариант 2

№	Наименование предмета	Форма проведения занятий	Количество уроков	
			В неделю	В учебный год
1	Музыкальный инструмент	индивидуальная	1	33
1	Занимательное сольфеджио	групповая	1	33
2	Ритмика	групповая	1	33
	Всего уроков		3	99

Примечания

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» устанавливается численность обучающихся в группах:
«Занимательное сольфеджио»- от 7 человек, «Ритмика»- от 7 человек.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

I. Методическое обеспечение учебного процесса

Система методической работы направлена на обновление содержания образования, повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Это достигается участием в педагогических чтениях Октябрьского методического объединения, самообразованием, посещением открытых уроков, оказанием методической помощи преподавателям, через аттестацию и курсовое повышение квалификации. Данные мероприятия способствуют повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня образованности и воспитанности учащихся.

Пополняется и обновляется банк дополнительных образовательных программ по предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в ДМШ». Осуществляется пополнение новой методической литературой и учебно-наглядными пособиями.

Информационное обеспечение:

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

Учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал) нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

**График образовательного процесса
МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы
на 2023-2024 уч.г.**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
Салихов И.М.
Приказ №31
«31» августа 2023г.
МП



Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Подготовка к обучению в музыкальной школе»

		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																		
Классы		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																	
I		01-03	04-10	11-17	18-24	25-09-01.10	02-08	09-15	16-22	23-29	30.10-05.11	06-12	13-19	20-26	27.11-03.12	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26	27.05-02.06	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.07-04.08	05-11	12-18	19-25	26-31	33	-	1	1	4	39
																																														Итого	33	-	1	1	4	39								

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Условия, созданные в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы для реализации данной общеразвивающей программы:

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные необходимой мебелью;

- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для музыкальных занятий, оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами (скрипки, блок-флейты, гитары), наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели дополнительного образования по различным направлениям деятельности: музыкальный инструмент, преподаватель теоретических дисциплин, хореографии, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;

- концертмейстеры, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического соответствует профилю общеразвивающей программы.

Технические средства:

- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- магнитофоны;
- мультимедийные устройства;
- экран;
- кинокамера 1 шт;
- фотоаппарат;
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны;
- концертные костюмы.

Учебное оборудование:

- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор).

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Программы учебных предметов

1. Занимательное сольфеджио
2. Ритмика
3. Музыкальный инструмент: фортепиано, вокал, баян и т.д.

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Занимательное сольфеджио	Сольфеджио – главный компонент предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, формирует первоначальные базовые основы восприятия и анализа элементов музыкального языка, развивает интонационный и гармонический слух, чувство ритма. Закладывает базовые основы будущей музыкальной грамотности обучающихся. Виды деятельности на уроках: - знакомство с основами музыкальной грамоты; - слушание музыки и элементарный слуховой анализ; - сольфеджирование; - метроритмические упражнения;

		<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный диктант; - игровые упражнения на развитие творческих навыков.
	Хореография	<p>Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей, формирование первоначальных координационных навыков.</p> <p>Задачи программы: способствовать восприятию детьми динамики развития музыкальных образов и выражения их в движениях, согласованию движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; способствовать развитию музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);</p>
	Предмет по выбору (Специальность)	<p>Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального слуха, чувства ритма, формирование элементарных базовых основ исполнительства на соответствующем инструменте.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения на развитие исполнительского аппарата; - простейшие технические упражнения; - знакомство с элементарными основами музыкальной грамоты; - разучивание и игра простейших музыкальных пьес; - слушание музыки; - репетиции к концертам и открытые выступления.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (Перспективный план) разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ г.Туймазы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования города Туймазы и Туймазинского района

Культурно-просветительская программа:

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации. ДМШ г.Туймазы создает условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, не реже чем один раз в три года.