

**МАУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» г.ТУЙМАЗЫ  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

**Возраст детей 6,5 -9 лет**

**Срок реализации 7 лет**

**Туймазы 2023г.**

<p>ОДОБРЕНО Методическим советом ДМШ протокол № 1 от 28.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор «ДМШ» г.Туймазы Салихов И.М.</p>
<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом ДМШ протокол №1 от «28»августа 2023г.</p>	<p>Приказ № 32 «31» августа 2023г.</p> 

Разработчик: Лукманова Р. Р., заместитель директора по учебной работе  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебный план
- IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы:
  - График образовательного процесса
  - Условия реализации программы
  - Программы учебных предметов (перечень)
- VI. Методическое обеспечение программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства составлена на основе Закона «Об образовании» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г. и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства должна способствовать: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 Закона РФ «Об образовании»). Программа разработана и утверждена МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы самостоятельно (часть 5 статьи 12 Закона РФ «Об образовании») с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области музыкального искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы, с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства, срок реализации данной программы составляет 7 лет для детей в возрасте 6,6 лет до 9 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается самостоятельно МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы.

### **Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»**

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» реализуется посредством: лично-

ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### ***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

### ***в области теоретической подготовки:***

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

### ***основы музыкального исполнительства:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данных программ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели проведение экзаменов и репетиций. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем. Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к

библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

### **III. Учебный план**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данных программ посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (4-10 чел.) и индивидуальных. Продолжительность академического часа устанавливается уставом школы и составляет не более 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Данные учебные планы являются частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства», они отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебные планы разработаны МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов. Учебные планы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки, экзамены. МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют

целям и задачам общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства и их учебным планам.





### *Примечание к учебному плану*

1. Количественный состав групп:
  - «Музыка и окружающий мир»: 4-10 человек
2. По учебному предмету «Основы инструментального исполнительства» обучение ведётся на следующих музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, гитара, домра, баян, аккордеон, скрипка)
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» в объёме до 50 % от аудиторной нагрузки.

# 1. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

## Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам). Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам.
2. Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки. Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.
3. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.
4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

*Оценочные критерии промежуточной аттестации по  
учебному предмету «Основы инструментального  
исполнительства»*

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
Оценка «4» («хорошо»)	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине

	<p>недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.</p>
--	---

***Оценочные критерии итоговой аттестации по учебному предмету «Основы инструментального исполнительства»***

Оценка	Критерии (показатели) оценки
<p>Оценка «5» («отлично»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увлеченное исполнение, свободное поведение на сцене;</li> <li>- хороший слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- стабильность воспроизведения нотного текста;</li> <li>- выразительность интонирования;</li> <li>- хорошая передача динамического разнообразия;</li> <li>- единство темпа.</li> </ul>
<p>Оценка «4» («хорошо»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;</li> <li>- формальное прочтение авторского нотного текста;</li> <li>- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- хорошее понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;</li> <li>- неустойчивый темпо-ритм;</li> <li>- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;</li> </ul>
<p>Оценка «3» («удовлетворительно»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>- слабый слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- ошибки в воспроизведении нотного текста;</li> <li>- слабое качество звукоизвлечения и звуковедения;</li> <li>- отсутствие выразительного интонирования;</li> <li>- метро-ритмическая неустойчивость.</li> </ul>

*Оценочные критерии промежуточной и итоговой  
аттестации по учебному предмету «Музыка и окружающий  
мир»*

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.
Оценка «4» («хорошо»)	Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании четвертей и в конце учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.



## **Условия, созданные в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы для реализации данной общеразвивающей программы:**

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического соответствует профилю общеразвивающей программы.

### *Учебные кабинеты:*

- учебные аудитории, для индивидуальных занятий предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства»;
- учебные аудитории для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Музыка и окружающий мир», «Коллективное музицирование» и, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;  
- концертный зал с 2 концертными роялями.

### *Технические средства:*

- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- магнитофоны;
- мультимедийные устройства;
- экран;
- кинокамера 1 шт;
- фотоаппарат;
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны;
- концертные костюмы.

### *Учебное оборудование:*

- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор).

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.



## **Программы учебных предметов**

### **1. Учебные предметы исполнительской подготовки**

- Основы инструментального исполнительства (фортепиано)
- Основы инструментального исполнительства (скрипка)
- Основы инструментального исполнительства (курай)

### **2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

- Музыка и окружающий мир

### **3. Учебные предметы по выбору**

- Коллективное музицирование (хор)
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Коллективное музицирование (оркестр)

## **I. Методическое обеспечение учебного процесса**

Система методической работы направлена на обновление содержания образования, повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Это достигается участием в педагогических чтениях Октябрьского методического объединения, самообразованием, посещением открытых уроков, оказанием методической помощи преподавателям, через аттестацию и курсовое повышение квалификации. Данные мероприятия способствуют повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня образованности и воспитанности учащихся.

Пополняется и обновляется банк дополнительных образовательных программ по предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство». Осуществляется пополнение новой методической литературой и учебно-наглядными пособиями.

### *Информационное обеспечение:*

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

### *Учебная литература:*

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал) нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

## **II. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (Перспективный план) разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ г.Туймазы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

### **Творческая программа:**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования города Туймазы и Туймазинского района

### **Культурно-просветительская программа:**

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

**Методическая работа:**

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации. ДМШ г.Туймазы создает условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, не реже чем один раз в три года.