

**МАУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» г.ТУЙМАЗЫ  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**Возраст детей 6,5 -12 лет**

**Срок реализации 4 года**

**Туймазы 2023г.**

<p>ОДОБРЕНО Методическим советом ДМШ протокол № 1 от 28.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор «ДМШ» г.Туймазы Салихов И.М. Приказ № 32 «31» августа 2023г.</p> 
<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом ДМШ протокол №1 от «28»августа 2023г.</p>	

Разработчик: Лукманова Р. Р., заместитель директора по учебной работе  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- III. Учебный план
- IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы:
  - График образовательного процесса
  - Условия реализации программы
  - Программы учебных предметов (перечень)
- VI. Методическое обеспечение программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства (хоровое пение) в МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы (далее Учреждение).

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей и является нормативно-управленческим документом МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83). Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки в области музыкального искусства (хоровое пение).

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы и, учитывая тенденции развития музыкального образования в Республике Башкортостан, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового пения;
- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода из дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств «Хоровое пение».

Программа состоит из предметных областей: исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки.

Учебный предмет исполнительской подготовки: «Хор».

Учебный предмет историко-теоретической подготовки: «Музыка и окружающий мир».

### **Цели и задачи**

**Целью** Программы является обеспечение развития творческих способностей учащихся, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков хорового пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

### **Срок освоения программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 4 года для детей в возрасте от 6,6 до 12 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью Учреждения.

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения хоровых произведений различных стилей;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **III. Учебный план**

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств».

Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств. Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М.

Приказ № 34\*

"31" августа 2023г.

МП

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Срок обучения — 4 года Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Хор	2	1	1	1	1-7-зачеты 8-экзамен
		66	66	66	66	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки					
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1-7-зачеты 8-экзамен
		33	33	33	33	
Всего часов в неделю		3	3	3	3	
Всего часов в год		99	99	99	99	

### Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп:  
«Музыка и окружающий мир»: 4-10 человек
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по учебному предмету «Хор» в объёме до 100 % от аудиторной нагрузки.

#### **IV. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят Методическим советом и утвержден Руководителем. Оценка качества реализации образовательной Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям, задачам программы, и её учебному плану.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, контрольные уроки, сдачи партий, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на trimestровую, годовую и итоговую оценки. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По

окончании триместров учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

По завершении изучения учебных предметов проводится итоговая аттестация, по результатам которой обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г.Туймазы. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится для выпускников Учреждения, полностью освоивших Программу и прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации. При реализации Программы в сокращённые сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, при этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: сдача партий, концерт (академический концерт), письменный и (или) устный ответ. На основании действующего учебного плана Учреждения устанавливаются следующие экзамены:

- 1) «Хор»
- 2) «Музыка и окружающий мир».

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- навыки, необходимые в сольной исполнительской практике, в различных ансамблях;

- умения самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять (петь) произведения различных жанров и стилей;

- навыки чтения с листа;

- навыки осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи;

- навыки анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;

- навыки владения сольным пением;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей образовательной Программы в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.



## **Условия, созданные в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы для реализации данной общеразвивающей программы:**

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического соответствует профилю общеразвивающей программы.

### *Учебные кабинеты:*

- учебные аудитории, для индивидуальных занятий предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства»;
- учебные аудитории для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Музыка и окружающий мир», «Коллективное музицирование» и, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;  
- концертный зал с 2 концертными роялями.

### *Технические средства:*

- метрономы 2-х видов (механический и электронный);
- магнитофоны;
- мультимедийные устройства;
- экран;
- кинокамера 1 шт;
- фотоаппарат;
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны;
- концертные костюмы.

### *Учебное оборудование:*

- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор).

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **Программы учебных предметов**

### **1. Учебные предметы исполнительской подготовки**

- Основы инструментального исполнительства (фортепиано)
- Основы инструментального исполнительства (скрипка)
- Основы инструментального исполнительства (курай)

### **2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

- Музыка и окружающий мир

### **3. Учебные предметы по выбору**

- Коллективное музицирование (хор)
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Коллективное музицирование (оркестр)

## **I. Методическое обеспечение учебного процесса**

Система методической работы направлена на обновление содержания образования, повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Это достигается участием в педагогических чтениях Октябрьского методического объединения, самообразованием, посещением открытых уроков, оказанием методической помощи преподавателям, через аттестацию и курсовое повышение квалификации. Данные мероприятия способствуют повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня образованности и воспитанности учащихся.

Пополняется и обновляется банк дополнительных образовательных программ по предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство». Осуществляется пополнение новой методической литературой и учебно-наглядными пособиями.

#### *Информационное обеспечение:*

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

#### *Учебная литература:*

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал) нотная литература;
- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

## **II. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (Перспективный план) разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ г.Туймазы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с дошкольными и общими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

### **Творческая программа:**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др. Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках муниципального образования города Туймазы и Туймазинского района

### **Культурно-просветительская программа:**

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей школы) для детей и родителей ДОУ и СОШ.



**Методическая работа:**

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации. ДМШ г.Туймазы создает условия для реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, не реже чем один раз в три года.