

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|------|---------------|-----|---------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ³⁾ | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 3,4...- 14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ³⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 1,2,3, 4 | | 2 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1,2.-7, 9,10... -15 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1711 | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 6 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | 1711 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 54 | 3 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 626,5 | 198 | | 428,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей) ³⁾ | 594 | 198 | 396 | | | 4,6...- 16 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.02. | Сольфеджио | 32,5 | | 32,5 | | | | | 0,5 | - | - | - | - | - | - | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2139,5 | | | | 6,5 | 8,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 8,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 4692 | 2552,5 | | 2139,5 | | | | 11 | 11,5 | 14,5 | 18 | 22 | 22 | 24,5 | 25,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 65 | 3 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 192 | - | | 192 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль ⁴⁾ | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 10 | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| К.03.06. | Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей) | | | 32 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям и четвертям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено, в течение учебного года.
7. Резерв учебного времени используется в конце года.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)» и консультации предполагают учебные занятия ансамблю скрипачей. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в

неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)» – 0,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.