

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М.

Приказ № 34

от 31 августа 2023г.

МП

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|--|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11            |
|  | Структура и объем ОП                                | 775,5                         | 379,5                  | 396                          |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|  | Обязательная часть                                  | 726                           | 363                    | 363                          |                        |                        |  |                        | 16                                   | 17            |
| ПО.01.УП.01.00.                                  | Музыкальное исполнительство                         | 462                           | 231                    | 231                          |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Хор   | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 17                                       |                        | 4                                    | 4             |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Фортепиано  | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 17                                       |                        | 2                                    | 2             |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Основы дирижирования                                | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 17                                       |                        | 1                                    |               |
| ПО.УП.02.00.                                     | Теория и история музыки                             | 264                           | 132                    | -                            | 132                    | -                      |  |                        |                                      |               |
| ПО.УП.02.01.                                     | Сольфеджио  | 115,5                         | 66                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |

|   |  |                         |       |     |      |    |    |   |                          |     |
|---|--|-------------------------|-------|-----|------|----|----|---|--------------------------|-----|
| ПО.УП.02.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                    | 33    |     | 49,5 |    | 18 |   | 1,5                      | 1,5 |
| ПО.УП.02.03.  | Элементарная теория музыки                         | 66                      | 33    |     | 33   |    | 18 |   | 1                        | 1   |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                      |  |                         |       | 363 |      |    |    |   | 11                       | 11  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                    |  | 726                     | 363   | 363 |      |    |    |   | 22                       | 22  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                     |  |                         |       |     |      |    | 6  | - |                          |     |
| В.00.   | Вариативная часть <sup>2)</sup>                    | 49,5                    | 16,5  | 33  |      |    |    |   |                          |     |
| В.01.   | Постановка голоса                                  | 49,5                    | 16,5  |     |      | 33 | 18 |   | 1                        | 1   |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                 |  |                         |       | 396 |      |    |    |   | 13                       | 13  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>3)</sup> |  | 775,5                   | 379,5 | 396 |      |    |    |   | 25                       | 25  |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:              |  |                         |       |     |      |    | 7  | - |                          |     |
| К.03.00.  | Консультации 4)                                    | 24                      | -     | 24  |      |    |    |   | Годовая нагрузка в часах |     |
| К.03.01.  | Сводный хор  |                         |       |     |      | 12 |    |   | 12                       |     |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                         |       |     | 4    |    |    |   | 4                        |     |
| К.03.03.  | Фортепиано   |                         |       |     | 4    |    |    |   | 4                        |     |
| К.03.04.  | Основы дирижирования                               |                         |       |     | 4    |    |    |   | 4                        |     |
| А.04.00.  | Аттестация   | Годовой объем в неделях |       |     |      |    |    |   |                          |     |
| ИА.04.01.   | Итоговая аттестация                                | 2                       |       |     |      |    |    |   |                          | 2   |
| ИА.04.01.01.  | Хоровое пение                                      | 0,5                     |       |     |      |    |    |   |                          |     |
| ИА.04.01.02.  | Сольфеджио   | 0,5                     |       |     |      |    |    |   |                          |     |
| ИА.04.01.03.  | Фортепиано   | 1                       |       |     |      |    |    |   |                          |     |
| Резерв учебного времени 5)  |  | 1                       |       |     |      |    |    |   |                          |     |

<sup>1.</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени

аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

2. В случае реализации в вариативной части предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (аттестационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» - 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- «Постановка голоса» - 0,5 часов в неделю.