

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М.

Приказ № 34

"31" августа 2023г.

МП



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения														
																	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
									10	11	12	13	14	15	16	17							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	Структура и объем ОП	3785,5	1910	1875,5					Количество недель аудиторных занятий														
	Обязательная часть	3357	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33							
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1-7,9-15	8	2	2	2	2	2	2	2	3							
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10,1	15				1	1	1	1	1							

							2,14												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6,8... 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			1,2,3, 4		2	1									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	1-7,9- 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,8,9.. ..-15						1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			6	5,5	5	6	6	6	6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							54	2											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	428,5	132			296,5													
В.01.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			9,10... .-16							2	2	2	2	2	2
В.02.	Сольфеджио	32,5		32,5					0,5										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:4)						1875,5			6,5	5,5	5	6	8	8	8	8	8	8	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)		3785,5	1910			1875,5			11	11,5	10,5	16	19	19	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							62	2											
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-			196													
										Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10									2	2	2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			16				8	8							
К.03.06.	Оркестр			80								20	20	20	20	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального

произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (аттестационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся 1-4-го классов, старший хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю в 1 классе, 1 час в неделю во втором классе;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.