

<p>«СОГЛАСОВАНО» Начальник отдела культуры администрации муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан Абсалямов Р.Р. «21» февраля 2019 г.</p> 	<p>Принято решением педагогического совета Протокол № 3 от 21 февраля 2019г. «Утверждаю» Директор МАО ДО «Детская музыкальная школа» г. Туймазы Салихов И.М. «21» февраля 2019 г. <i>Приложение № 39</i></p> 
---	---

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная
школа» муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан на 2019-2023 годы

**Паспорт
Программы развития
МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы**

№ п/п	Параметры	Содержание
	Наименование Программы	Программа развития МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы «Формирование творческого потенциала личности в условиях современной детской музыкальной школы»
	Основание для разработки Программы	<p>Конвенция о правах ребёнка Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Российской Федерации от 15.04.2014 года №295 План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р Устав и локально-правовые акты МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы</p>
	Цель Программы	Создание оптимальных условий, обеспечивающих доступность и качество услуг дополнительного образования детей и способствующих развитию личности ребенка, его профессиональному самоопределению в процессе участия в различных видах учебной и творческой деятельности.
	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие нормативно-правовой базы в • совершенствование содержания и структуры образования, • создание условий для раннего выявления,

		<p>оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях; • совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров; • вовлечение родителей учащихся в деятельность школы; • развитие учебно-методической и материально-технической базы школы; • развитие системы взаимодействия с различными структурами социума
	Сроки и этапы реализации Программы	<p><i><u>I этап - подготовительный, планово-прогностический (2019 г.)</u></i> Задачи: оценка, выбор направлений и технологий развития школы в соответствии с социальным заказом; планирование развития, разработка проектов и подпрограмм, запуск их в работу.</p> <p><i><u>II этап – основной, практический, (2019-2022 гг.)</u></i> Задачи: внедрение и реализация всех подпрограмм Программы развития школы; отслеживание результатов обновляющегося образовательного процесса и своевременная их корректировка.</p> <p><i><u>III этап – заключительный, диагностический (2023 г.)</u></i> Задачи: проведение мониторинга по результатам реализации Программы развития, разработка новой программы развития школы.</p>
	Подпрограммы Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Качество образования» 2. «Одаренные дети» 3. «Музыкальная семья» 4. «Социальные партнеры» 5. «Методическая работа» 6. «Развитие материальной и технической базы»
	Исполнители Программы	Коллектив МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы
	Источники финансирования Программы	Бюджетные и привлечённые средства
	Ожидаемые	<ul style="list-style-type: none"> • повышение качества дополнительного

	<p>результаты Программы</p>	<p>образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся школы; • высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей); • совершенствование механизмов поиска и поддержки музыкально-одарённых детей; • рост творческой активности обучающихся и преподавателей, повышение эффективности их участия в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах и т.д.); • обеспечение школы квалифицированными кадрами, готовыми к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; • совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы; • усиление общественного участия (родителей, местного сообщества, социальных институтов) в улучшении состояния и развития школы
--	-----------------------------	---

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детской музыкальной школы» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан на 2019-2023 годы – представляет собой долгосрочный нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития школы, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период.

Программа направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиления внимания к дополнительному образованию детей, к обеспечению охраны прав ребёнка.

Программа определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, задает основные способы и механизмы изменений.

Программа представляет собой инструмент управления образовательным учреждением, необходимым для привлечения управленческих, кадровых, финансовых ресурсов в решении значимых для образовательного процесса проблем.

Цели и задачи Программы

Основной целью реализации Программы является создание условий для эффективного развития МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы в ходе модернизации образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики в области музыкального искусства.

Задачи:

обеспечить ребёнку возможности для удовлетворения его творческих и образовательных потребностей в области музыкального искусства, а также для его духовного, интеллектуального развития;

формировать у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях;

выявлять и поддерживать музыкально одарённых детей и подростков, обеспечивать соответствующие условия для их образования, развития и дальнейшего профессионального самоопределения;

развивать учебно-методическую и материально-техническую базу, отвечающую требованиям современного художественного образования;

способствовать совершенствованию профессиональной компетентности педагогических кадров, подготовке и переподготовке преподавателей с учетом реальных потребностей и новых тенденций в развитии музыкального образования;

вовлекать родителей учащихся в деятельность школы;

организовать сотрудничество с социальными институтами муниципалитета, округа и др. регионов в рамках проведения творческих мероприятий.

В качестве приоритетных ориентиров, следование которым позволяет достичь цели и задачи Программы, выступают:

- доступность,
- востребованность,
- вариативность,
- качество,
- профессиональная компетентность
- эффективность,
- устойчивость.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

2.1. Общие сведения о школе

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

Сокращенное наименование: МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы

Дата основания: 1962 год

Тип, вид, организационно-правовой статус: автономное учреждение

Учредитель: Управление культуры Администрации муниципального района Туймазинский район

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство ОГРН от 09.12.2002 г. №1020202213921;

- ИНН/КПП 0269012299/026901001

Юридический адрес: 452750, Республика Башкортостан, г. Туймазы, ул. Мичурина 3а

Сведения о лицензировании: Лицензия № 4290 от 17 мая 2016 года

2.2. Историческая справка

- 1962г. Постановление Совета Министров БАССР «Об открытии музыкальной школы в городе Туймазы».

- на основании Постановления Главы администрации муниципального района Туймазинский район от 23.11.1999г. № 778, Устава, Лицензии А № 091786, регистрационный № 717 от 13 февраля 2003г. – Детскую музыкальную школу г. Туймазы считать муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Туймазы;

- на основании Постановления Главы администрации Туймазинского района и г. Туймазы от 15.12.2004г. № 2024, Устава, Лицензии А № 119350, регистрационный № 338 от 15 июня 2005г. считать государственным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы РБ;

- на основании Постановления Главы Администрации муниципального района Туймазинский район РБ от 17.04.2006г. № 491, Устава, Лицензии А № 220204, регистрационный № 116 от 18 сентября 2006г., считать муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан;

- на основании Постановления Главы администрации муниципального района Туймазинский район № 183 от 04.02.2008 г., Устава, Лицензии А № 256854, регистрационный № 5174 от 29 февраля 2008 г. переименовать муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан в муниципальное бюджетное

образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан;

- на основании Постановления Главы администрации муниципального района Туймазинский район № 1622 от 27.08.2009г., Устава, Лицензии Серия А № 335655 от 19 октября 2009 года выдана Министерством образования Республики Башкортостан создать муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан путем изменения типа существующего муниципального бюджетного учреждения.

- на основании Постановления Главы администрации муниципального района Туймазинский район №256 от 10.02.2015 г., Устава, Лицензии переименовать муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

«Детская музыкальная школа» г. Туймазы расположена в центре города, вблизи нее находятся СОШ № 9, 6, Интернат №1, реабилитационный центр, детские сады № 12, 13, 20, 21, 7 (коррекционный) с общим количеством детей около 2000 человек. Функционируют Дом детского и юношеского творчества, художественная школа, которые посещают дети школ города. Школа имеет филиал в с. Старые Туймазы, расположенный в общеобразовательной школе.

На начало 2018-2019 учебного года в школе обучается 440 учащихся, в филиале – 50, работает 50 преподавателей (из них 2 совместителя-концертмейстера).

Главной целью работы школы является развитие и формирование человека как целостной личности, его духовности, творческой индивидуальности.

Образовательная деятельность по реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании лицензии, регистрационный № 4290 от 17 мая 2016 г.

Обучение в школе ведется по 13 образовательным программам, и инструментам, таким как: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, гитара, домра, курай, думбыра, скрипка, саксофон, гобой, флейта, труба. Дети сами вправе выбрать себе направление, но поступление на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы проходит на конкурсной основе.

III. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ

Анализ социального заказа

Социальный заказ на дополнительные образовательные услуги, оказываемые ДМШ г. Туймазы, формируется из многоуровневого комплекса запросов государства, общества в целом, местного сообщества, участников образовательных отношений.

В ходе анализа нынешнего этапа развития школы определены ожидания структур, выступающих в роли заказчиков образовательных услуг в области искусств:

государство возлагает определенные надежды на содействие школы духовному возрождению России, укреплению ее (страны) статуса как великой державы в сфере культуры и искусства;

макросоциум нацеливает школу на развитие дарований, на сохранение национальных традиций в области культуры и искусства;

микросоциум ожидает от школы воспитания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей; видит школу в качестве инициатора проведения творческих мероприятий в городе, районе;

педагоги ожидают создания в учреждении комфортных психолого-педагогических и материальных условий для осуществления профессиональной деятельности, улучшения материально-технической базы образовательного процесса, обеспечения условий для творческой самореализации преподавателей;

ученики стремятся иметь хорошие результаты в учёбе и творческих выступлениях, хотят, чтобы в школе было интересно учиться, чтобы к ним относились с уважением, видели в них личность;

родители желают, чтобы ребенок получил качественное музыкальное образование, посещая школу, в которой уважаются права ребенка, обеспечивается душевный комфорт.

Анализ деятельности МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы показал следующее:

- нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования.

- оценка степени освоения обучающимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

- повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

- коллективом преподавателей реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы;

- реализуются мероприятия по развитию творческого потенциала учащихся через участие все большего количества учащихся в конкурсах различного уровня.

Таким образом, школа функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи, с учетом интересов и потребностей личности ребёнка. Свою социальную роль школа выполняет исходя из требований законодательства в сфере образования и культуры, а также определенных педагогическим коллективом целей, задач, направлений деятельности.

Состояние образовательного процесса в «Детской музыкальной школе» г. Туймазы характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией нового закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.
3. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, мастер-классов, создание преподавателями методических пособий.
4. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности школы выявлены следующие **проблемы**: связанные с реализацией новых задач на современном этапе.

1. Проблема сохранения контингента школы.

Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся:

- смена приоритетов и ценностей, и, как следствие, разная среди родителей мотивация выбора учреждения дополнительного образования для своих детей и снижение спроса на музыкально-художественное образование;
- перегрузки учащихся в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста;
- разный уровень готовности детей к обучению в музыкальной школе (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества).
- недостаточное количество образовательных программ для увеличения охвата населения услугами ДШИ.

2. Совершенствование содержания, методов и форм организации образовательного процесса (современный уровень развития, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения открывают новые грани музыкального искусства).

- Недостаточный уровень использования и владения преподавателями ИКТ в образовательном процессе.
- Недостаточное развитие электронно- музыкального образования.
- Отсутствие единой электронной методической базы.
- Отсутствие компьютерного класса, интерактивной доски
- Отсутствие единой электронной базы библиотечного фонда.
- Недостаточное обеспечение музыкальными инструментами.

3. Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).

4. Вялотекущий процесс взаимодействия музыкальной и общеобразовательных школ.

5. Совершенствование механизмов работы с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями.

- Недостаточное количество программ, предназначенных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

- Недостаточная обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами для расширения перечня реализуемых образовательных программ.

7. Привлечение ресурсов государственных, общественных организаций и бизнеса для развития школьной системы дополнительного образования детей.

IV. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

Современный мир, изменившееся представление об обществе и культуре указывают на необходимость формирования самостоятельной, инициативной, творческой личности. Поэтому социальный заказ со стороны общества и государства предполагает, что образование должно формировать активное, творческое начало в личности.

В настоящее время перед учреждениями дополнительного образования наиболее остро стоит задача развития творческой индивидуальности детей. Музыка, будучи важнейшей частью духовной культуры человечества, одновременно является испытанным средством выявления и развития творческой индивидуальности ребенка, помогает развитию творческого потенциала личности в целом.

Начальное музыкальное образование – особый вид дополнительного образования детей, цель которого - не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов музыкального искусства, но и в подготовке образованных музыкантов-любителей, слушателей и исполнителей академической музыки.

Независимо от конечных учебных целей, начальное музыкальное образование направлено на разностороннее - духовно-нравственное, эмоциональное и интеллектуальное, эстетическое и художественное, творческое - развитие личности учащихся средствами музыкального искусства и будет осуществляться на общей профессиональной основе с учетом возможностей, склонностей и мотивации учащихся.

Процесс обучения будущих музыкантов - любителей и профессионалов - направлен на постижение духовной значимости академических видов и жанров музыки, их культурно-эстетической ценности. Содержание начального периода обучения в детской музыкальной школе должно обеспечить комплексное (системное) развитие у учащихся основных музыкальных способностей, базовых знаний и практических (исполнительских) навыков. Методы преподавания будут опираться, во-первых, на традиции, исторически сложившиеся в отечественной музыкально-образовательной культуре, во-вторых, на базовые методологические установки, определяемые философией, культурологией и эстетикой, искусствоведением и музыковедением, педагогикой и психологией (в том числе музыкальной).

В основу построения образовательного пространства положены следующие концептуальные принципы развития школы:

принцип единства воспитания, обучения, развития целостной личности учащегося-музыканта;

принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности,

инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);

принцип гуманитаризации (содержание образовательного процесса должно способствовать социально-личностному развитию ребенка и формированию эмоционально-ценностного отношения к искусству, действительности);

принцип вариативности (обеспечение максимально возможной степени индивидуализации образования через создание более широкого многообразия образовательных программ; гибкость учебных программ, вариативность и возможность выбора программно-методического обеспечения, образовательных технологий);

принцип адаптации содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося;

принцип совместного творческого поиска педагога и учащегося в процессе образовательной и творческой деятельности;

принцип самоценности каждого участника образовательных отношений;

принцип открытости, реализация которого делает школу доступной и открытой для широких социальных связей.

Деятельность школы основывается на таких ценностях, как:

доверие и уважение друг к другу обучающихся, педагогов, родителей;

психологический комфорт для всех участников образовательных отношений;

свобода творчества обучающихся и педагогов;

творческое взаимодействие участников процесса «Семья – ребенок – школа».

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

- обновление образовательного процесса в школе, высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка учащихся;
- развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся;
- сохранение и развитие кадрового потенциала школы, повышение профессиональной компетентности педагогических кадров;
- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области музыкального искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.
- взаимодействие с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования сферы культуры в целях совместного выявления и дальнейшего профессионального

становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных и др.);
- расширение географии культурно-просветительской и концертной деятельности (выступление на концертных площадках разного уровня);
- популяризация музыкального образования среди населения.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей, музыкальных способностей, социального статуса.

Коллектив школы видит своих выпускников творческими, стремящимися к знаниям людьми, обладающими навыками общей культуры, саморазвития, самообразования, понимающих и ценящих силу искусства.

Представление о выпускнике определяет необходимость такого построения образовательного процесса, при котором учащиеся чувствуют себя уверенными в собственных силах и ориентируются на различные достижения.

Ориентируясь на представления о выпускнике, школе необходимо достичь такого качества организации образовательного процесса, при котором:

- формируется личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированная к жизни в динамичных социально-экономических условиях;
- развиваются способности учащихся, вырабатывается их готовность к самообразованию и саморазвитию;
- предметные знания различных областей искусства складываются в сознании учащихся в единую картину мира.

Таким образом, школа позиционирует себя, как ведущий центр дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве города и района, обеспечивающий приобщение молодого поколения к высокому искусству, выполнение в обществе важнейших задач сохранения и распространения среди молодежи богатств национального и мирового музыкального наследия.

V. ПОДПРОГРАММЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

Программа развития представляет собой реализацию **шести подпрограмм**, в которые включены мероприятия, направленные на расширение доступности, повышения качества и эффективности дополнительных образовательных услуг в области музыкального искусства; на расширение границ творческого взаимодействия; повышение педагогического мастерства; укрепление материально-технической базы школы и др.

В процессе реализации данных подпрограмм будут выполнены задачи и достигнута цель Программы развития.

Подпрограмма «Качество обучения» направлена на развитие учебного процесса; увеличение процента качества освоения учащимися образовательных программ; создание условий для широкого распространения в муниципалитете музыкального образования, охватывающего детей и подростков, обучающихся в учебных и дошкольных заведениях любого уровня и профиля. Обеспечение конкурентоспособности ДМШ путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Подпрограмма «Одаренные дети» направлена на совершенствование механизмов поиска и поддержки молодых дарований. Увеличение количества детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства с 45% в 2018 году до 60% в 2023 году.

Подпрограмма «Музыкальная семья» направлена на активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности.

Подпрограмма «Социальные партнёры» направлена на сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города с целью расширения культурно-образовательного пространства, приобщения к прекрасному, формирования общей культуры местного сообщества. Разработка и внедрение дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Подпрограмма «Методическая работа» направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

Подпрограмма «Развитие материально-технической базы» направлена на создание безопасной среды, обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, которые соответствуют требованиям современного образования.

Подпрограмма «Качество обучения»

Цель подпрограммы: развитие учебного процесса посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП) в области искусства и общеразвивающих программ. Увеличение процента качества освоения учащимися образовательных программ.

Задачи подпрограммы:

- формирование разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные запросы детей и отвечающего запросам социума;
- формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности.

Способы решения задач:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей;
- сохранение традиций отечественного музыкального образования детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога.

Ожидаемые результаты: повышение качества дополнительного музыкального образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей; обеспечение эффективности, доступности, открытости образовательного процесса, его, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Подпрограмма «Одаренные дети»

Цели подпрограммы: совершенствование механизмов поиска и поддержки молодых дарований; предпрофессиональная подготовка одаренных детей, увеличение количества детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства с 45% в 2018 году до 60% в 2023 году.

Задачи подпрограммы:

- обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для

поступления в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования.

Способы решения задач:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;
- увеличение доли обучающихся, успешно осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников и стимулирование роста их профессионального мастерства;
- организация, проведение и подготовка мастер-классов ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов;
- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального творчества, формирование готовности к продолжению музыкального образования.

Ожидаемые результаты: формирование системы работы с одаренными учащимися путем участия в конкурсной деятельности, мастер-классах, выдвижения на премии, стипендии муниципального, республиканского уровня; творческая самореализация ребёнка; достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Подпрограмма «Музыкальная семья»

Цель подпрограммы: вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс, осознание ими значимости музыкального образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности.

Задачи подпрограммы:

- повышение педагогической культуры родителей, направленной на художественно-эстетическое и духовно - нравственное воспитание своего ребёнка;
- формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие творческого потенциала семей;
- увеличение доли удовлетворенности качеством образования получателями муниципальной услуги с 86,5% в 2018 году до 87,5% в 2020 году.

Способы решения задач:

- повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи и т.д.);
- пропаганда музыкального искусства через организацию культурно-просветительских мероприятий;
- совместная внеурочная и концертная деятельность;

Ожидаемые результаты: музыкально-педагогическое просвещение родительской общественности; увеличение участников мероприятий,

концертов, направленных на формирование ответственного родительства и семейных ценностей, укрепление внутрисемейных связей; создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации образовательного процесса.

Подпрограмма «Социальные партнёры»

Цель подпрограммы: сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города, района, с целью расширения культурно-образовательного пространства, приобщения к прекрасному, формирования общей культуры местного сообщества.

Задачи подпрограммы: взаимодействие школы с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с учреждениями культуры.

Способы решения задач:

- создание совместных творческих проектов;
- проведение значимых культурных акций,
- взаимодействие со СМИ;
- организация концертных выступлений
- разработка модели сетевого взаимодействия музыкальной школы с общеобразовательными школами и детскими садами при реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- разработка совместных творческих проектов с учреждениями культуры

Ожидаемые результаты: заключение договоров о социальном партнерстве с дошкольными и среднеобразовательными учебными учреждениями города.

Подпрограмма «Методическая работа»

Цель подпрограммы: совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задачи подпрограммы:

- создание условий для развития профессиональной компетентности преподавателей;
- интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

Способы решения задач:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение образовательного процесса;
- информационное обеспечение деятельности школы;
- совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена;
- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций на базе школы;
- проведение мастер-классов;
- стимулирование включения педагогов в научную работу, составление методических материалов;

- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности.

Ожидаемые результаты: пополнение, совершенствование учебно-методического комплекса образовательной деятельности школы.

Подпрограмма «Развитие материально-технической базы»

Цель подпрограммы: обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, соответствующим требованиям современного образования.

Задачи подпрограммы: оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

Способы решения задачи:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

Ожидаемые результаты: улучшение материально-технической базы школы; объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Высокая конкурентоспособность школы на рынке образовательных услуг. Повышение статуса учреждения в городе и Республике.
2. Расширение спектра дополнительных услуг в области искусства для разных категорий заинтересованного населения.
3. Сохранность и увеличение контингента учащихся.
4. Реализация новых образовательных программ.
5. Внедрение инновационных технологий (проектная деятельность, проблемное обучение, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии и др.).
6. Повышение качества образования, творческой активности учащихся и преподавателей, рост эффективности участия (результативность) в творческих конкурсных мероприятиях.
7. Повышение активности участия родителей в деятельности школы.
8. Повышение уровня общей культуры местного сообщества.
9. Стабильность педагогического коллектива.
10. Улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное музыкальное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения, развития и социализации личности, способствует обеспечению гармонии человека с самим собой, с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Неоспорима роль музыкального образования, как одной из составляющих художественного образования, в развитии духовной личности, в становлении ее творческого потенциала и духовно-нравственных ценностей, связанных в свою очередь с присвоением растущим человеком всех богатств национальной и мировой культуры.

Культура и искусство воспитывает у детей и подростков чувство прекрасного, дар сочувствия и сопереживания, толерантность, формирует фантазию, воображение и умение выражать свои творческие намерения – качества, необходимые человеку, вступающему в мир будущего.

Детское художественное образование имеет глубокие корни и традиции. Сделать все от нас все зависящее для сохранения и совершенствования этих традиций – главное дело, которому служит школа.