

ПРИНЯТО
На собрании педагогического совета
МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
Протокол заседания № 2
От «28» ноября 2016г.

РАССМОТРЕНО
На методическом совете
Протокол заседания № 2
От «01» ноября 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
Р.Р. Абсалямов
приказ по МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
№ 42 от «30» ноября 2016г.



*Согласовано с Советом родителей
Протокол № 2 от 23.10.2016г.*

**Положение о текущем контроле знаний и
промежуточной аттестации
обучающихся по общеразвивающим
программам в области искусств
в МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы**

Туймазы 2016г.

I. Общие положения

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ от 29.12.2012 г., Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – Рекомендации), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 ФЗ «Об образовании в РФ», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее, Общеразвивающие программы), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29. 08. 2013 №1008, Уставом МАУ ДО «ДМШ» г. Туймазы.
2. Положение является локальным нормативным актом Школы, который принимается Педагогическим советом и утверждается руководителем.
3. Данное Положение разработано Школой с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.
4. При реализации общеразвивающих программ Школа устанавливает самостоятельно:
 - планируемые результаты освоения образовательной программы;
 - график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
 - содержание и форму итоговой аттестации;
 - систему и критерии оценок.
5. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется.
6. Основными видами контроля знаний учащихся ДМШ являются:
 - текущий контроль знаний учащихся;
 - промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
7. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на данный предмет.
8. ДШИ самостоятельно разрабатывает критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.
9. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:
 - систематичность;
 - учёт индивидуальных способностей учащегося;
 - коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся);
 - учёт соответствия уровня знаний обучаемого требованиям дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
10. Настоящее Положение вводится в действие с момента его утверждения директором ДМШ и действует до отмены.

II. Порядок проведения аттестации

Каждый из видов контроля знаний учащегося имеет свои цели, задачи и формы.

1. Текущий контроль знаний учащегося:

- 1.1. Текущий контроль учащихся - это контроль, проводимый в течение учебного периода (триместра).
- 1.2. Текущий контроль знаний направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся.
- 1.3. Текущий контроль важен для преподавателя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения.
- 1.4. Текущему контролю подлежат учащиеся всех классов общеразвивающих программ по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале. Текущий контроль учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы учащихся.
- 1.5. В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ДМШ может использовать зачёты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления и т.д.
- 1.6. Текущий контроль знаний учащегося осуществляется регулярно (каждый урок) преподавателем, ведущим предмет, на основе различных систем оценок согласно расписанию занятий. На основании текущего контроля выводятся триместровые и годовые оценки.
- 1.7. Текущий контроль успеваемости учащихся помимо учебной деятельности включает в себя концертно-творческую, просветительскую деятельность учащихся в рамках школы и за её пределами, воспитательную внеаудиторную работу, в т.ч. посещение концертов, выставок, спектаклей, участие в проектной деятельности и т.д.

2. Промежуточная аттестация:

- 2.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определённом этапе обучения.
- 2.2. Для проведения промежуточной аттестации в ДМШ используются следующие формы:
 - академический концерт;
 - технический зачёт;
 - контрольные уроки и контрольные прослушивания, устные опросы, письменные работы и т.д.

2.3. Академические концерты

- 2.3.1. Академические концерты проводятся в течение учебного года (согласно общеразвивающих учебных программ и планов работы соответствующего отделения) и предполагают публичный показ учебной программы или её части в присутствии комиссии.
- 2.3.2. Академические концерты являются обязательными для всех учащихся ДМШ (кроме выпускного класса).
- 2.3.3. Академические концерты носят открытый характер (могут проводиться с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).
- 2.3.4. Для оценки знаний учащихся и проведения академического концерта директором создаётся комиссия из трёх (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится академический концерт.

Председателем комиссии назначается заведующий методического объединения или преподаватель, его заменяющий.

- 2.3.5. Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.
- 2.3.6. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система с учетом использования плюсов и минусов.
- 2.3.7. Мнения всех членов комиссии отражаются в книге Протоколов академических концертов.
- 2.3.8. Заседание комиссии оформляется Протоколом заседания комиссии по проведению промежуточной аттестации, по результатам которого заведующий методическим объединением заполняет Ведомость результатов проведения промежуточной аттестации.
- 2.3.9. Комиссия вправе выслушать и учитывать мнение преподавателя, подготовившего учащегося к академическому концерту.
- 2.3.10. Академические концерты проводятся два раза в учебном году. Графики проведения академических концертов должны соответствовать учебному плану ДМШ.
- 2.3.11. Непосредственное расписание академических концертов утверждается директором ДМШ и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 25 дней до начала академического концерта.
- 2.3.12. Программы для исполнения на академических концертах утверждаются преподавателем, непосредственно ведущим данный предмет, и отражаются в индивидуальном плане учащегося.
- 2.3.13. Программы для выступления на академическом концерте должны соответствовать требованиям программы по предмету.
- 2.3.14. Учащиеся, не сдававшие своевременно академический концерт по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов и заявления родителей.
- 2.3.15. Учащиеся, не сдавшие академический концерт по причине неудовлетворительной оценки, могут пересдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления ходатайства от преподавателя и заявления родителей.
- 2.3.16. Срок дополнительного академического концерта определяется заведующим методического объединения по согласованию с преподавателем.
- 2.3.17. Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.
- 2.3.18. Возможность сдать академический концерт повторно предоставляется учащемуся только один раз.

2.4. Технические зачёты:

- 2.4.1. Технические зачёты позволяют определить уровень технического развития учащихся, освоение ими основных технических формул, а так же определить соответствие технической оснащённости учащихся требованиям общеразвивающих образовательных программ.
- 2.4.2. Технические зачёты проводятся в течение года в соответствии с планом работы образовательного процесса соответствующих методических объединений.

- 2.4.3. Технические зачёты предполагают публичное исполнение гамм, аккордов, арпеджио, технической пьесы (этюда), знание музыкальной терминологии согласно годовым требованиям общеразвивающих учебных программ.
 - 2.4.4. Для оценки знаний учащихся и проведения технического зачёта, директором школы создаётся комиссия из трёх (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится технический зачёт.
 - 2.4.5. При выставлении оценки за исполнение на техническом зачёте используется пятибалльная система с учетом использования плюсов и минусов.
 - 2.4.6. Оценка знаний учащихся и их техническая оснащённость, оцениваемая по результатам выступления на техническом зачёте, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.
 - 2.4.7. Технические зачёты проводятся один и (или) два раза в учебном году в зависимости от требований учебных программ. Графики проведения технических зачётов должны соответствовать плану работы ДМШ.
 - 2.4.8. Непосредственное расписание технических зачётов утверждается директором ДМШ и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 25 дней до начала технического зачёта.
 - 2.4.9. Условия и порядок сдачи технического зачёта аналогичны условиям и порядку сдачи дополнительного академического концерта.
- 2.5. *Контрольные прослушивания и контрольные уроки:*
- 2.5.1. Контрольные прослушивания и контрольные уроки направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и т.д.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.
 - 2.5.2. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии преподавателя, ведущего предмет и любого педагогического работника, для оценки знаний на контрольном уроке.
 - 2.5.3. Проведение контрольного урока включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.
 - 2.5.4. Для оценивания знаний учащихся на контрольных уроках в ДМШ применяется пятибалльная система, позволяющая использовать знаки «плюс» и «минус» на усмотрение преподавателя.
 - 2.5.5. Контрольные уроки могут проводиться в течение всего учебного года по планам ДМШ.
 - 2.5.6. Цель проведения контрольных уроков, область проверки знаний учащихся, методику проверки определяет Методический совет школы.
 - 2.5.7. Контрольные уроки и контрольные прослушивания не являются обязательными для всех учащихся и могут проводиться выборочно по усмотрению преподавателя, администрации ДМШ или по рекомендации Методического совета.
 - 2.5.8. Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, ДМШ проводит контрольные уроки не реже одного раза в триместр.
- 2.6. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации (дневниках учащихся, индивидуальных планах учащихся, контрольных общешкольных ведомостях, протоколах работы комиссий, классных журналах и т.д.).

- 2.7. Трimestровые оценки (среднеарифметический балл) выставляются преподавателями по итогам текущего контроля знаний учащихся в течение триместра, если учащийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.
- 2.8. Годовая оценка знаний учащегося выставляется на основании:
- триместровых оценок;
 - оценки за выступление на итоговом академическом концерте (контрольном уроке);
 - участия в конкурсах, олимпиадах, в совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.
- 2.9. Учащиеся, освоившие в полном объеме общеразвивающие образовательные программы, переводятся в следующий класс приказом директора ДМШ.
- 2.10. Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по трем и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета отчисляются из ДМШ.
- 2.11. Повторное обучение в том же классе в ДМШ рассматривается на педагогическом совете и решение принимается в каждом случае отдельно.
- 2.12. Основания и порядок отчисления учащихся из ДМШ определяются Уставом ДМШ, и соответствующим Положением.