

## **В.02.УП.02. Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)**

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, методические рекомендации, перечень литературы.

«Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей) – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

За время обучения по предмету «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)» у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в ансамбле скрипачей в соответствии с замыслом композитора и требованиями руководителя;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой ансамблем в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- умение грамотно проанализировать исполняемое ансамблевое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися по предмету «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей), необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих

музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Оценки учащимся выставляются по триместрам учебного года. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков ансамблевой игры, соблюдение ансамблевой дисциплины. Выступление ансамбля может рассматриваться как вид промежуточной аттестации.