

## **В.02.УП.02.Башкирская музыкальная литература**

Программа учебного предмета В.02.УП.02 "Башкирская музыкальная литература" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163.

Программа учебного предмета "Башкирская музыкальная литература" разработана в рамках вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Целью предмета является формирование интереса учащихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса, воспитания уважения к народному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре, а также развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения башкирских композиторов, а также подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета "Башкирская музыкальная литература" являются:

- формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- развитие музыкальных способностей и подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний,

умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определённого исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- знания о роли и значении башкирского музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания творческих биографий башкирских композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений башкирских композиторов различных стилей, жанров и форм;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение.