

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа» г. Туймазы муниципального района  
Туймазинский район Республики Башкортостан

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического Совета  
МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы  
Протокол №5 от «30» марта 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

с Советом родителей  
МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы  
Протокол от 30.03.2021г. № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ ДО «ДМШ»  
г.Туймазы  И.М.Салихов  
Приказ № 42 от «30» марта 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела культуры  
Администрации муниципального  
района Туймазинский район  
Республики Башкортостан  
«30» марта 2021г.

 Р.Р.Абселямов

**ОТЧЕТ**

о результатах самообследования  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа»  
г.Туймазы за период  
01.04.2020 г.-31.03.2021г.

Туймазы 2021г.

## Содержание

<b>1.</b>	Введение				
1.1	Общие сведения о школе				3
1.2	Организация и содержание самообследования.				4
<b>2.</b>	Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы качества образования				
2.1	Реализация дополнительных общеобразовательных программ				5
2.2	Функционирование внутренней системы качества образования				7
<b>3.</b>	Организация учебного процесса				
3.1	Учебный			план	10
3.2	Организация	образовательного		процесса	10
3.3	Успеваемость			обучающихся	12
3.4	Уровень программного обеспечения образовательного процесса				13
<b>4.</b>	Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованности выпускников				
4.1	Характеристика	учебно-планирующей		документации	14
4.2	Характеристика	контингента		обучающихся	18
4.3	Качество	подготовки		выпускников	20
4.4	Творческие	достижения		обучающихся	22
4.5	Работа	с	одаренными	детьми	26
<b>5.</b>	Структура	и	система	управления	школой
					29
<b>6.</b>	Качество		кадрового		обеспечения
					35
<b>7.</b>	Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения				
7.1		Библиотечный		фонд	40
7.2		Учебно-методическое		обеспечение	41
<b>8.</b>	Качество		материально-технической		базы
					46
<b>9.</b>	Творческая		деятельность		школы
					51

**10.** Показатели деятельности муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.Туймазы подлежащего самообследованию.

57

**11.** Заключение

61

## **1. Введение**

### **1.1 Общие сведения о школе**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан основано в 1961 году.

**Полное название:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

**Сокращенное название:** МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

**Тип образовательного учреждения:** учреждение дополнительного образования.

**Организационно-правовая форма:** муниципальное автономное учреждение.

**Учредитель:** Администрация муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

**Юридический адрес:** 452750, Республика Башкортостан, г.Туймазы, ул. Мичурина, д.3А

**Фактический адрес Учреждения:** 452750, Республика Башкортостан, г.Туймазы, ул. Мичурина, д.3А;

**ИНН:** 0269012299 (Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения – Серия 02 №007322190, выданное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №27 по Республике Башкортостан).

**Учреждение имеет филиал:**

Филиал Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан в с. Старые Туймазы.

Сокращенное название: филиал МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан в с. Старые Туймазы

**Юридический адрес:** 452750, Республика Башкортостан, г.Туймазы, ул. Мичурина, д.3А

**Фактический адрес Учреждения:** 452785, Республика Башкортостан, Туймазинский район, ул. Гаражная, д.2А, оф.1;

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным постановлением Главы администрации муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан от 27 сентября 2015г. и лицензией: Серия 02Л01 № 0006023, регистрационный № 4290 от 17 мая 2016 г. Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан на осуществление образовательной деятельности.

График работы Учреждения: с 08-00 до 20-00. (понедельник- суббота).

Контактные телефоны: (34782) 7-29-44; (34782) 7-32-49;

Электронная почта: [dmshtmz@mail.ru](mailto:dmshtmz@mail.ru) Официальный сайт: [www.musicschooltuimazi.com](http://www.musicschooltuimazi.com)

## **1.2. Организация и содержание самообследования**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в ДМШ г.Туймазы (далее – ДМШ или Школа) издан приказ от 03 февраля 2021 г. № 37 о Самообследовании Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан.

Отчет о самообследовании обсужден на педагогическом совете МАУ ДО ДМШ г.Туймазы - Протокол № 5 от 30 марта 2021 г.

Самообследование проводилось по следующим направлениям:

- Оценка образовательной деятельности Школы, функционирования внутренней системы качества образования;
- Организация учебного процесса;
- Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованности выпускников;
- Структура и система управления Школы;
- Качество кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения Школы;
- Качество материально-технической базы Школы;
- Творческая деятельность школы.

## **Аналитическая часть**

Школа ведет целенаправленную и системную работу по обеспечению доступности и совершенствования качества образования, по повышению уровня организационно-методической деятельности, пополнению школы квалифицированными кадрами, укреплению и развитию ее материально-технической базы, нормативно-правовых основ деятельности, поддержке и развитию художественного творчества одаренной и талантливой молодежи.

### **2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Формирование контингента и осуществление его стабильности происходит в соответствии с муниципальным заданием, а также в соответствии с вакансиями на обучение по различным специализациям на бюджетной основе.

В настоящее время ДМШ реализует следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы художественной направленности в области музыкального искусства;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности в области музыкального искусства;
- дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности (развивающий курс для детей дошкольного возраста, поступающих в музыкальную школу).

## 2.1 Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности в области музыкального искусства

Основной целью реализации **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** является создание условий для обучения детей и подростков музыкальному искусству, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства (инструментального, вокального, хорового), а также опыта творческой деятельности, развития мотивации к познанию и творчеству.

В соответствии с поставленной целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается решение следующих основных задач:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовно-нравственного воспитания личности; формирование общей культуры, организация содержательного досуга.

В ДМШ г.Туймазы, реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок обучения 5 (6) и 8 (9) лет для детей от 6,5 до 17 лет): «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Условия приема: к обучению принимаются дети, прошедшие творческий вступительный отбор.

В соответствии с учебным планом определенной образовательной программы происходит обучение по предметам: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), коллективное музицирование.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается по установленной форме документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства. Форма указанного документа утверждается образовательным учреждением.

В результате освоения **дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ** художественной направленности в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, синтезатор, баян, аккордеон, гитара, домра, курай, сольное пение, музыкальный фольклор) учащиеся

получают общее музыкальное образование (срок обучения 4, 5 и 7 лет для детей от 6,5 до 17 лет).

В ходе освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ учащийся может научиться уметь на практике применять полученные знания и навыки, может сформироваться потребность в самообразовании в области музыкального искусства.

Учащимся, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства. Форма указанного документа утверждается образовательным учреждением.

На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, в конце всего курса обучения – итоговая аттестация.

По окончании периода обучения в Школе возможно дальнейшее продолжение музыкального образования (по профилю подготовки) учащимися, проявившими исполнительские способности на достаточно высоком уровне.

#### **Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности**

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Подготовка к обучению в музыкальной школе» представляет собой развивающий курс для детей дошкольного возраста, планирующих поступление в музыкальную школу.

**Цель программы:** музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Задачи:** выявление музыкальных способностей и возможностей детей; формирование умений и навыков учебной деятельности; обогащение и развитие духовного мира ребенка. Основными в обучении дошкольников являются групповые комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

Занятия производятся в соответствии с расписанием по определенному учебному графику. В ходе освоения образовательной программы могут сформироваться начальные представления о музыкальной грамоте. По окончании обучения ребенок выступает на итоговом творческом прослушивании и может принять участие в конкурсном отборе для поступления в школу.

## **2.2 Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Основными направлениями внутренней системы оценки качества образования являются:

- оценка качества условий, обеспечивающих образовательный процесс;
- оценка качества образовательного процесса;

- оценка качества образовательных результатов.

К предметам обследования при оценке качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, относятся:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- санитарно-гигиенические и эстетические условия;
- психологический климат в школе;
- степень включенности школы в деятельность социальной сферы района, округа и города;
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и методическую деятельность преподавателей);
- управление и стимулирование качества образования;
- документооборот и нормативно-правовое обеспечение.

Качество образовательного процесса определяют:

- качество содержания дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых школой;
- качество реализации учебных планов и программ учебных предметов;
- качество уроков и индивидуальной работы с учащимися;
- качество воспитательной работы;
- удовлетворенность учащихся и родителей уроками и условиями обучения.

Работа по оценке качества образования состоит из трех основных компонентов:

- сбор первичных данных;
- анализ собранного материала;
- формирование статистической и аналитической информации.

Для получения информации о качестве образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

**Текущий контроль** имеет воспитательные цели: направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий, выявляет отношение обучающегося к предмету, может носить стимулирующий характер. Проверка домашних заданий, оценка работы учащегося на уроке - наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения. При оценивании учебных достижений учащегося учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал и дневник обучающегося.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Каждая форма данной проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме переводного зачета по специальности).

Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения ребенком учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития обучающегося.

Промежуточная аттестация в виде переводного зачета по специальности (вид музыкального исполнительства) проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения ребенка в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы.

Переводной зачет завершается оценкой, которая отражает качество приобретенных учащимся знаний, умений и навыков.

**Итоговая аттестация** (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения учащимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программ по специальности и сольфеджио. Итоговая оценка по указанным предметам выводится как среднее арифметическое на основе суммирования отметок за год и за выпускной экзамен.

К важнейшим показателям качества обучения относятся результаты учебно-творческой деятельности обучающихся, их участия в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до федерального и международного). Сведения фиксируются в индивидуальных планах учащихся и методических тетрадях отделов школы.

К наиболее показательной форме оценки качества образовательных результатов относятся отчетные концерты школы, (проводятся, как правило, во втором полугодии учебного года), в которых участвует практически весь контингент учащихся образовательного учреждения, представляя творческие результаты обучения.

### **Итоги анализа по направлению «Функционирование внутренней системы оценки качества образования»**

#### **Положительные стороны:**

Условия, обеспечивающие образовательный процесс, качество реализации учебных планов и программ учебных предметов, применяемые формы методического сопровождения образовательного процесса, организация контроля качества усвоения учащимися учебного материала,

развитие учебно-творческой деятельности обучающихся, в целом, обеспечивают высокий уровень обучения в ДМШ г.Туймазы.

#### **Проблемы:**

Мониторинг качества образования в части условий, обеспечивающих осуществление образовательного процесса, проводится не в полном объеме и не регулярно. Недостаточно проработаны процедура мониторинга указанного направления и система измерения результатов мониторинга.

#### **Перспективы:**

- Разработка комплексного плана ежегодного мониторинга качества образования в школе.
- Разработка системы измерения результатов мониторинга, включая разработку измерительных материалов и шкалы оценки результатов мониторингования, применение которых позволит дать объективную оценку работе школы.
- Организация проведения мониторинга качества образования с учетом современных требований.

### **3. Организация учебного процесса в ДМШ г.Туймазы**

#### ***3.1 Учебный план ДМШ г.Туймазы***

Учебный план является основой образовательной деятельности школы, поэтому уделяется большое внимание его составлению и выполнению в ходе образовательного процесса.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) в области музыкального искусства разработаны самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (ФГТ) и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) разработаны на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. В целом, учебные планы отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося установлена в соответствии с учебным планом, нормами СанПиН.

Учебные планы составляются в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами. В конце текущего учебного года составляется учебный план на предстоящий год. Он обсуждается на педсовете, утверждается директором.

### **3.2 Организация образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ;
- годовыми календарными учебными графиками;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Процесс обучения в ДМШ г.Туймазы представляет специально организованную деятельность преподавателей и обучающихся, направленную на решение задач музыкально-эстетического образования, творческого развития личности.

В сферу деятельности ДМШ г.Туймазы вовлечены дети и подростки в возрасте с 7 до 18 лет. Школа организует образовательный процесс с 1 сентября по 31 мая.

ДМШ г.Туймазы практикует конкурсный отбор детей. Проводятся предварительные просмотры, прослушивания, собеседования с целью определения уровня подготовленности детей и зачисления их в соответствующую по уровню группу.

Основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого от 30 до 45 минут. Количество уроков в неделю не должно превышать количества, утверждённого учебным планом.

Организация групповых и индивидуальных занятий осуществляется в соответствии с расписанием, где указываются время и продолжительность занятий, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Расписание каждого преподавателя утверждается директором школы. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения. Расписание занятий составляется с учетом возможностей преподавателей, детей, занятости кабинетов, с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Численный состав учебных групп, режим работы определяется в соответствии с учебными планами школы.

Образовательный процесс в ДМШ г.Туймазы, кроме познавательного, имеет и развивающий характер. Он направлен на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей, развитие профессиональных и творческих способностей.

Образовательный процесс сочетает разные типы занятий: индивидуальные, групповые, игровые. Программами определены формы обучения: занятия, промежуточная и итоговая аттестация, контрольные уроки и публичные выступления.

Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Главными задачами учебно-воспитательной работы Учреждения является:

1. повышение качества образовательных услуг;
2. повышение профессионального педагогического мастерства и внедрение инновационных методов в образовательный процесс Учреждения;
3. расширение спектра концертной деятельности детей;
4. приобщение детей к классическому и современному музыкальному искусству;

Последние несколько лет ДМШ г.Туймазы организует районный конкурс гитаристов «Волшебные струны». Широкую известность и резонанс в Республике Башкортостан получил конкурс кураистов «Волшебные звуки курая» (Талсымлы курай моно), который в декабре 2019 года проводился уже третий раз. Традиционно проводятся циклы концертов-лекториев для дошкольных образовательных учреждений; культурно-просветительские мероприятия на различных отделениях школы, отчетные концерты, концерты для жителей города.

Как видно, организация учебно-воспитательного процесса в ДМШ г.Туймазы ориентировано на широкий спектр познавательных потребностей и интересов детей, подростков. Это подкреплено социальным заказом, пожеланиями родителей, и определено возможностями кадрового и материально-технического обеспечения. Организация учебно-воспитательного процесса в школе полностью соответствует правилам техники безопасности и нормам производственной санитарии.

### **3.3 Успеваемость обучающихся** Результаты промежуточной аттестации

**Таблица 1**

Триместр	Количество учащихся	Успеваемость%	Отлично кол-во	Хорошо кол-во	Удовлетворительно Кол-во	н/а кол-во	Качество успеваемости
<b>Фортепиано, синтезатор</b>							
1	122	100%	35	87	-	-	100%
2	117	100%	42	75	-	-	100%
							100%
<b>Струнные инструменты</b>							
1	29	100%	18	14	-	-	100%
2	27	100%	16	11	-	-	100%

100%							
Духовые и ударные инструменты							
1	33	100%	7	25	1	-	97%
2	32	100%	6	25	1	-	97%
97%							
Народные инструменты							
1	135	100%	40	93	2	-	98%
2	128	100%	38	87	3	-	98%
98%							
Хоровое пение							
1	33	100%	11	22	-	-	100%
2	30	100%	11	18	1	-	97%
98%							
Сольное пение							
1	56	100%	26	30	-	-	100%
2	55	100%	26	29	-	-	100%
100%							
Музыкальный фольклор							
1	35	100%	12	22	1	-	97%
2	33	100%	10	23	-	-	100%
99%							

Анализ результатов промежуточной аттестации в текущем учебном году показал, что качество успеваемости, в среднем, держится на уровне 98 %.

Наиболее высокие показатели демонстрируют обучающиеся по программам: «Фортепиано» (100%), «Струнные инструменты» (100 %), «Сольное пение» (100%) Ниже качественный уровень успеваемости обучающихся по программам «Музыкальный фольклор» (99 %), Хоровое пение» (98 %), «Народные инструменты» (98 %), самый низкий уровень у учащихся по программе Духовые инструменты» (97%). Абсолютная успеваемость по всем образовательным программам 100%.

### ***3.4 Уровень программного обеспечения образовательного процесса***

Программное обеспечение предметов учебного плана включает:

- проекты примерных программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств для детских школ искусств.
- типовые программы;
- примерные учебные программы;
- рабочие учебные программы преподавателей Учреждения по всем учебным предметам.

В связи с необходимостью создания и коррекцией рабочих учебных программ преподавателей методическая работа ряда последних лет была

целенаправленно ориентирована на разработку алгоритмов создания рабочих учебных программ. Поэтому все рабочие учебные программы отвечают требованиям к созданию подобных документов и содержат все необходимые разделы. Все рабочие учебные программы прошли этап обсуждения на методических секциях по отделам и успешно внедрены в учебный образовательный процесс, который включает в себя следующие компоненты:

- индивидуальные и групповые занятия;
- самостоятельную работу учащихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия (зачеты, контрольные работы, технические зачеты, академические концерты);
- внеклассные мероприятия (тематические классные часы, общешкольные концерты, культурно-просветительские мероприятия, конкурсные и фестивальные выступления, участие в выездных конкурсных выступлениях всероссийского и международного уровней, участие в творческих мастер-классах и т.д.).

Программы дополнительного образования детей, реализуемые в ДМШ г.Туймазы, отвечают требованиям Закона РФ «Об образовании» и Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Практически все имеющиеся программы за последний годы были пересмотрены, дополнены или переработаны, приведены в соответствующую структуру и изданы в новой редакции. В сентябре 2020г. школа начала обучение по 5-ти и 7-ми летним срокам обучения по дополнительным общеразвивающим программам. В период май-сентябрь 2020г. велась работа по подготовке необходимой нормативной и методической базы, написаны программы учебных предметов, составлены учебные планы.

Все образовательные программы ДМШ г.Туймазы имеют право на реализацию в соответствии с лицензией, полученной в мае 2016 г.

Контроль за качеством выполнения учебного процесса осуществляют преподаватели по специальности, заведующие методическими объединениями и администрация Учреждения.

#### **4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованности выпускников**

##### ***4.1 Характеристика учебно-планирующей документации***

Основные характеристики образовательных программ ДМШ г.Туймазы:

По типологии:

- Примерные
- Модифицированные

По продолжительности реализации: (в зависимости от возраста и возможностей ребенка)

- 5-ти летний срок обучения
- 4-х летний срок обучения

- 7-ми летний срок обучения
- 5-ти (6) летний срок обучения
- 8-ми (9) летний срок обучения
- 1 год срок обучения

*ДМШ г.Туймазы реализует образовательные программы по специализациям:*

1. фортепиано
2. синтезатор
3. баян
4. аккордеон
5. домра
6. гитара
7. скрипка
8. флейта
9. гобой
10. труба
11. саксофон
12. курай
13. думбыра
14. сольное пение
15. хоровое пение
16. музыкальный фольклор

Всего в ДМШ г.Туймазы реализуются 6 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по различным дисциплинам в соответствии с учебными планами.

Таблица 2

Название программы предмета	Вид программы	Ф.И.О. преподавателя
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»		
Специальность и чтение с листа	модифицированная	Жидяева З.Н., Зайдуллина З.Ш., Лукманова Р.Р., Мифтахова А.А., Сальманова А.Х., Сайфуллина А.Р., Якупова Д.В.,
Ансамбль	модифицированная	Жидяева З.Н., Лукманова Р.Р.
Концертмейстерский класс	модифицированная	Лукманова Р.Р.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»		
Специальность (скрипка)	модифицированная	Шокурова М.Н.
Ансамбль	модифицированная	Шокурова М.Н.
Фортепиано	модифицированная	Лукманова Р.Р.
Хоровой класс	модифицированная	Ванюшова Н.Н., Лукманова Р.Р., Шамсуллина А.Р., Яруллина Р.Х.
Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)	модифицированная	Шокурова М.Н.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»		
Специальность (гитара)	модифицированная	Лукманова Р.Р., Хакимова Н.И.
Специальность (аккордеон)	модифицированная	Антонова Т.В.
Специальность (баян)	модифицированная	Тухватуллина Г.З.
Специальность (курай)	модифицированная	Файзуллин К.Р.
Специальность (домра)	модифицированная	Валитова Д.Ф., Иванова В.А.
Специальность (думбыра)	модифицированная	Альмухаметов А.Р.
Ансамбль (аккордеон, баян)	модифицированная	Антонова Т.В., Тухватуллина Г.З.
Ансамбль (домра, гитара)	модифицированная	Валитова Д.Ф., Лукманова Р.Р., Хакимова Н.И.
Ансамбль (курай, думбыра)	модифицированная	Файзуллин К.Р.
Фортепиано	модифицированная	Кашапова Р.Р., Калашникова Н.В., Кутуева Г.Ф., Латыпова С.Я., Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.
Оркестровый класс	модифицированная	Валитова Д.Ф.
Изучение инструментов оркестра	модифицированная	Валитова Д.Ф., Иванова В.А.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»		
Специальность (труба)	модифицированная	Шакиров Ш.К.
Специальность (флейта)	модифицированная	Кадырова Г.Ф.,

Специальность (гобой)	модифицированная	Низаева Л.З.
Специальность (саксофон)	модифицированная	Габдуллина Г.Н.,
Ансамбль (флейта)	модифицированная	Кадырова Г.Ф.,
Ансамбль (духовые инструменты)	модифицированная	Шакиров Ш.К.
Оркестровый класс	модифицированная	Шакиров Ш.К.,
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»		
Хор	модифицированная	Юсупова Э.А.
Фортепиано	модифицированная	Ванюшова Н.Н.
Основы дирижирования	модифицированная	Ванюшова Н.Н.,
Вокальный ансамбль	модифицированная	Юсупова Э.А.
Постановка голоса	модифицированная	Шамсуллина А.Р.,
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»		
Фольклорный ансамбль	модифицированная	Зарипова А.Ш.
Музыкальный инструмент (фортепиано)	модифицированная	Мифтахова А.А.
Народное музыкальное творчество	модифицированная	Зарипова А.Ш.
Сольное народное пение	модифицированная	Зарипова А.Ш.
Сольфеджио	модифицированная	Мингазова Р.Я.
Фольклорная хореография	модифицированная	Шарипова Р.А.
Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины		
Слушание музыки	модифицированная	Кашапова Р.Р., Латыпова С.Я.,
Сольфеджио	модифицированная	Кашапова Р.Р., Калашникова Н.В., Кутуева Г.Ф., Латыпова С.Я.,
Музыкальная литература	модифицированная	Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.
Хоровой класс	модифицированная	Ванюшова Н.Н., Шамсуллина А.Р.,

		Яруллина Р.Х.
Башкирская музыка	модифицированная	Латыпова С.Я.
Элементарная теория музыки	модифицированная	Кашапова Р.Р., Латыпова С.Я., Лызлова Э.М.

Реализуются 4 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по различным дисциплинам в соответствии с учебными планами.

Таблица 3

Название программы предмета	Вид программы	Ф.И.О. преподавателя
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство»		
Специальность (фортепиано) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Воробьева Е.Л.
Специальность (фортепиано) 5-ти летний срок обучения	модифицированная	Жидяева З.Н., Зайдуллина З.Ш.
Специальность (фортепиано) 7-ми летний срок обучения	модифицированная	Мифтахова А.А.
Специальность (фортепиано) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Мансурова Р.Ф.
Специальность (синтезатор) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Сагитова С.Р.
Специальность (скрипка) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Шокурова М.Н.
Специальность (скрипка) 7-ми летний срок обучения	модифицированная	Каримова Е.С.
Специальность (гитара) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Хакимова Н.И.
Специальность (гитара) 5-ти летний срок обучения	модифицированная	Хакимова Н.И.
Специальность (баян) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Тухватуллина Г.З.
Специальность (баян) 5-ти летний срок	модифицированная	Тухватуллина Г.З.

обучения		
Специальность (аккордеон) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Антонова Т.В.
Специальность (аккордеон) 5-ти летний срок обучения	модифицированная	Антонова Т.В.
Специальность (домра) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Валитова Д.Ф., Иванова В.А.
Специальность (домра) 5-ти летний срок обучения	модифицированная	Иванова В.А.
Предмет по выбору (гитара)	модифицированная	Валитова Д.Ф., Хакимова Н.И.
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение»		
Специальность (вокал) 4-х летний срок обучения	модифицированная	Шамсуллина А.Р.
Специальность (вокал) 5-ти летний срок обучения	модифицированная	Ванюшова Н.Н.
Специальность (вокал) 7-ми летний срок обучения	модифицированная	Юсупова Э.А., Яруллина Р.Х.
Музыкальный инструмент (фортепиано)	модифицированная	Мансурова Р.Ф.,
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»		
Фольклорная хореография	модифицированная	Шарипова Р.А.
Фольклорный ансамбль	модифицированная	Зарипова А.Ш.
Музыкальный инструмент (фортепиано)	модифицированная	Мансурова Р.Ф.
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДМШ»		
Занимательное сольфеджио	модифицированная	Латыпова С.Я.
Вокал	модифицированная	Шамсуллина А.Р.
Ритмика	модифицированная	Саттарова Л.З.
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа		

«Ранняя профессиональная ориентация»		
Сольфеджио и теория музыки	модифицированная	Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф., Лызлова Э.М., Рахманова Л.М., Латыпова С.Я., Калашникова Н.В.
Специальность (фортепиано)	модифицированная	Сайфуллина А.Р., Якупова Д.В.
Специальность (баян)	модифицированная	Тухватуллина Г.З.
Специальность (аккордеон)	модифицированная	Антонова Т.В.
Специальность (гитара)	модифицированная	Валитова Д.Ф.
Специальность (вокал)	модифицированная	Кильдиярова С.В.
Музыкально-теоретические дисциплины		
Музыка и окружающий мир	модифицированная	Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф., Лызлова Э.М., Рахманова Л.М., Латыпова С.Я., Калашникова Н.В.
Сольфеджио	модифицированная	Кутуева Г.Ф., Латыпова С.Я.
Музыкальная литература	модифицированная	Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.,
Коллективное музицирование		
Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	модифицированная	Ванюшова Н.Н., Лукманова Р.Р.
Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	модифицированная	Мингазова Р.Я., Юсупова Э.А.
Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)	модифицированная	Шокурова М.Н.
Коллективное музицирование (оркестр народных инструментов)	модифицированная	Валитова Д.Ф.

#### 4.2 Характеристика контингента обучающихся

Сведения о контингенте обучающихся

Таблица 4

Количество обучающихся в по состоянию на 01.04.2021 года

Всего	Бюджет	Внебюджет
459	459	-

Распределение обучающихся по видам музыкального исполнительства (бюджет) по состоянию на 01.04.2021 года

Таблица 5

Наименование музыкального направления	Количество учащихся
Фортепиано Синтезатор	114
Струнные инструменты	27
Духовые и ударные инструменты	32
Народные инструменты	118
Хоровое пение	30
Сольное пение	63
Музыкальный фольклор	33
Подготовка к обучению в ДМШ	20
Ранняя профессиональная ориентация	22

#### Структура контингента (бюджет)

##### Возрастная характеристика детского коллектива:

Общая численность учащихся-459

##### Социальный состав обучающихся:

Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья 2 (0,4%)  
 Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей 4 (0,9 %)  
 Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию 0 (0%)

#### Сведения о приеме

Таблица 6

Год	По плану	Количество поданных заявлений	Количество принятых учащихся
2020	100	121	95
2019	104	112	104
2018	131	159	131

При проведении анализа материалов по приему за последние три года (2018-2020 гг.) выяснилось следующее:

ежегодно количество желающих поступать в ДМШ г.Туймазы по заявлениям на 9-10 % превышает количество планируемых бюджетных мест.

В целом, приведенные сведения по поступлению выпускников Школы в средние профессиональные образовательные учреждения и высшие образовательные учреждения в области музыкального искусства и приему учащихся демонстрируют востребованность в нашем городе Туймазы деятельности ДМШ г.Туймазы.

#### 4.3 Качество подготовки выпускников

В 2020 году ДМШ г.Туймазы окончили 61 человек, на «отлично» – 19 чел. Выпускные программы соответствовали требованиям образовательных программ. В профессиональные организации среднего звена поступили 5 выпускников,

Таблица 7

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, поступивших в профильные СПО, ВО	Процент поступления
2020	61	5	8%
2019	74	7	10%
2018	53	5	9%
2017	43	3	8%
2016	49	5	10%

Таблица 8

№	Фамилия имя выпускника, год выпуска	Образовательная программа, по которой обучался выпускник ДШИ	Наименование учреждения	Специальность
Поступление в 2018 году				
1	Сафина Алсу 2018г.	Фортепиано	Октябрьский музыкальный колледж	Хоровое дирижирование
2	Давлетшин Рузиль 2018г.	Гитара	Октябрьский музыкальный колледж	Гитара
3	Абсалямова Рушана, 2017г.	Фортепиано	Уфимское училище искусств	Кыл-кубыз
4	Ямгутдинова Фарида, 2017	Скрипка	Октябрьский музыкальный колледж	Скрипка
5	Ардаширова Яна, 2016	Аккордеон	Октябрьский музыкальный колледж	Аккордеон

Поступление в 2019 году				
1.	Волынкина Яна, 2017	Сольное пение	Самарское музыкальное училище	Академическое сольное пение
2	Галлямова Диана, 2019	Сольное пение	Октябрьский музыкальный колледж	Сольное и хоровое народное пение (русская группа)
3	Нуриахметова Динара, 2018	Аккордеон	Октябрьский музыкальный колледж	Сольное и хоровое народное пение (башкирская группа)
4	Набиуллин Алмаз, 2019	Курай	Октябрьский музыкальный колледж	Саксофон
5	Хурматова Сунита,	Думбыра	Республиканская гимназия- интернат им. Г.Альмухаметова	Думбыра
6	Уразгильдеева Алсу, 2018	Фортепиано	Октябрьский музыкальный колледж	Хоровое пение
7	Загидуллина Карина, 2015	Музыкальный фольклор	Казанская государственная консерватория	Эстрадно- джазовый вокал
Поступление в 2020 году				
1	Шаймухаметова Аделина	Инструментальное исполнительство (скрипка)	Альметьевский музыкальный колледж	Сольное эстрадное пение
2	Лукманова Алсу	Инструментальное исполнительство (скрипка)	Уфимское училище искусств	Скрипка
3	Зайнетдинова Эльвина	Сольное пение	Октябрьский музыкальный колледж	Сольное и хоровое народное пение (башкирская группа)
4	Гиззатуллина Азалия	Сольное пение	Октябрьский музыкальный колледж	Народные инструменты (гитара)
5	Хусаинова	Сольное пение	Октябрьский	Хоровое пение

	Зарина		музыкальный колледж	
--	--------	--	---------------------	--

Анализ востребованности выпускников школы за последние три года (2018-2020 гг.) показывает, что по всем направлениям образовательной деятельности художественной направленности, реализуемой ДМШ г.Туймазы продолжают обучение по профилю в среднем 9 % от общей численности выпускников школы.

Одной из важных задач в процессе обучения является выявление и поддержка одаренных детей. Данный вид работы всего педагогического коллектива является обеспечением преемственной связи образовательной системы культуры и искусства – «ДМШ – ССУЗ – ВУЗ» по профилю искусства.

Важные формы учебной работы с целью дальнейшего профориентации учащихся:

- ежегодное участие в зональных, районных, всероссийских и международных конкурсах исполнительского мастерства;
- проведение сольных концертов учащихся;
- участие в отчетных концертах по отделениям школы;
- формирование у учащихся мотивации обучения;
- консультации у специалистов среднего и высшего профессионального звена;
- систематическая связь с родителями;
- посещение филармонических концертов.

Оценка качества реализации образовательных услуг находит выражение в таких показателях, как

- сохранность контингента учащихся;
- сохранность творческих коллективов и появление новых;
- качественная успеваемость;
- конкурсно-фестивальная деятельность и творческие достижения учащихся и преподавателей;
- количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
- количество лауреатов и дипломантов;
- количество учащихся, задействованных в концертах;
- наличие стипендиатов;
- поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

#### ***4.4 Творческие достижения обучающихся***

Ежегодно ученики ДМШ г.Туймазы принимают участие во всероссийских, международных, межрегиональных, региональных, муниципальных фестивалях, конкурсах, концертах, олимпиадах, удостаиваясь высоких наград среди участников творческих мероприятий.

**Перечень конкурсов, фестивалей, смотров, регионального, федерального, международного уровней, в которых учащиеся школы принимали участие и становились победителями в период с апреля 2020 г. по март 2021 г.**

Таблица 9

Название конкурса	Призовые места	Количество участников
<b>Муниципальный уровень</b>		
1. <i>Дистанционный районный конкурс, среди учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ «Сидим дома, не скучаем, мы таланты развиваем» май 2020г., Туймазы</i>	139	176 чел.
2. <i>Районный фестиваль-конкурс «Белый голубь мира», март 2021г., г.Туймазы</i>	2	2 чел.
<b>ИТОГО: 2</b>	<b>141</b>	<b>178 чел.</b>
<b>Республиканский уровень</b>		
1. <i>Республиканский детский конкурс вокальных искусств «Апрель», апрель 2020г., г.Уфа</i>	<i>Диплом 1 ст. – Муфтахова Дарина Диплом 3 ст.-Гарипова Дина</i>	2 чел.
2. <i>Многожанровый республиканский конкурс «На дружной планете», декабрь 2020г., г.Стерлитамак (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 ст. – Бадыханова Дина Лауреат 2 ст.- Лобанова Кристина Лауреат 1 ст.-Загиров Мурад Лауреат 1 ст.-Шафиков Эмир Лауреат 1 ст.-вокальный ансамбль «Созвездие» Лауреат 1 ст.- Хасанишина Арина Лауреат 1 ст.- Набиуллина Амелия</i>	19 чел.
<b>ИТОГО: 2</b>	<b>9</b>	<b>21 чел.</b>
<b>Межрегиональный уровень</b>		
1. <i>Открытый Региональный конкурс среди исполнителей фортепиано «Юный виртуоз», декабрь 2020г., г.Дюртюли (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 3 ст.-Сафина Эллина Лауреат 3 ст.-Лукманова Сабина Диплом 1 ст.-Батталова Рената</i>	3 чел.
<b>ИТОГО: 1</b>	<b>2</b>	<b>3 чел.</b>

<b>Зональный уровень</b>		
1. Зональный тур Всероссийского арт- проекта «Юные таланты» март 2021г., г.Октябрьский	Лауреат 1 ст.-Хасанишина А., Пурахина П., Мельцер З., Муфтахова Д. Лауреат 2 ст.-Загиров М., Вахитова И., Ахметова А., Брусков А. Лауреат 3 ст.-Васикова Э., Тимошина С., Лауреат 3 ст -Мустафина А., Шафигов Э., Бочкарева Е., Хасанишина А., Чугунов Р. Дипломант-Валитов А., Зимцов Г., Мошкович А., Батталова Р., Литвинова А., Бадькишанова Д., Зубкова И., Абунагимов Д., Калимуллина Э., Загиров М., Камалов И., Пурахина П., Князькина А., Храмцова Е.	34 чел.
<b>ИТОГО: 1</b>	<b>19</b>	<b>34 чел.</b>
<b>Всероссийский уровень</b>		
1. 7-ой Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей им. Хайдаровой, октябрь 2020г., г.Октябрьский (дистанционно)	Лауреат 3 степени – Азангулова А., Батталова Р., Равилова В. Лауреат 3 степени – Бадькишанова А., Юсупова А., Хасанишина С.	6 чел.
2. 12-ый Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров», октябрь 2020г., г.Бугульма РТ	Диплом 1 ст. – Ишкузин А. Диплом 3 ст. – Чугунов Р.	2 чел.
3. 9-ый Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь» ноябрь 2020г., г.Уфа (дистанционно)	Лауреат 3 степени – Азангулова А., Батталова Р., Равилова В. Лауреат 3 степени – Бадькишанова А., Юсупова А., Хасанишина С.	6 чел.
4. Всероссийский конкурс «Таланты Башкортостана», декабрь, 2020г., г.Уфа (дистанционно)	Лауреат 1 ст. – Ахметова Амира Гран-при- вокальный ансамбль «Созвездие»	16 чел.
5. Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей «Музыкальная палитра» ноябрь, 2020г., г.Уфа (дистанционно)	Лауреат 2 степени – Азангулова А., Батталова Р., Равилова В. Лауреат 3 степени – Бадькишанова А., Юсупова А., Хасанишина С.	6 чел.
6. Всероссийский конкурс- фестиваль «Новые	Номинация ансамбль: Лауреат 1 ст.-Валиева Э., Янаев Д.	2 чел.

<i>имена», декабрь 2020г., (дистанционно)</i>		
<i>7. 4-ый Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальное открытие» (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 ст.-Гиляева Дарина</i>	<i>1 чел.</i>
<b>ИТОГО: 7</b>	<b>12</b>	<b>39 чел.</b>
	<b>Международный уровень</b>	
<i>1. I Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства Forte г.Москва, май 2020г. (дистанционно)</i>	<i>дипломант -Салимьянов Милан</i>	<i>1 чел.</i>
<i>2. 3-ий Международный музыкальный конкурс «Инструментальное творчество», декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 3 ст.-Фаттахов Камиль</i>	<i>1 чел.</i>
<i>3. 2-ой Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства Forte г.Москва, декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 ст. -Салимьянов Милан</i>	<i>1 чел.</i>
<i>4. Международный конкурс музыкального творчества «Жар птица», январь 2021г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 ст.-Шафикова Эмилия</i>	<i>1 чел.</i>
<i>5. Международный конкурс юных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька», январь 2021г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 ст.-Галимов Алексей</i>	<i>1 чел.</i>
<i>6. Международный конкурс-фестиваль «Кубок Европы», январь 2021г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 1 ст.- Валиева Элиза</i>	<i>1 чел.</i>
<i>7. Многожанровый международный детский , взрослый конкурс-фестиваль «Новогодние звезды» проекта «Музыкальный</i>	<i>Лауреат 2 ст.-трио гитаристов (Янаев Д., Валиева Э., Цветкова В.В.)</i>	<i>1 чел.</i>

звездный олимп» , декабрь 2020г. (дистанционно)		
<b>ИТОГО: 7</b>	<b>7</b>	<b>7 чел.</b>
<b>ВСЕГО: 20</b>	<b>190</b>	<b>282 чел.</b>

### Участие преподавателей в конкурсах

Таблица 10

1. IX Межрегиональный фестиваль хоров и вокальный ансамблей «Звезды Белоречья», октябрь 2020г., г.Белорецк (дистанционно)	Лауреат 1 ст. – хор «Родная песня» Гран-при– вокальный ансамбль «Хорошее настроение»	19 чел.
2. Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка», декабрь, 2020г.,	Лауреат 1 ст. – ансамбль скрипачей «Дивертисмент»	1 чел.
3. Открытый Республиканский конкурс им. Ф.Яруллина для преподавателей ДМШ и ДШИ, декабрь 2020г., г.Альметьевск (дистанционно)	Номинация «Учитель-ученик»: Дипломант 1 ст. Иикузин А., Шакиров Ш.К. Лауреат 3 ст. Чугунов Р., Шакиров Ш.К	3 чел.
4. Многожанровый республиканский конкурс «На дружной планете», декабрь 2020г., г.Стерлитамак (дистанционно)	Лауреат 1 ст.-Кильдиярова С.В. Лауреат 1 ст.-Зарипова А.Ш.	2 чел.
5. Республиканский музыкальный конкурс «Ике аккош», посвященный творчеству Ф.Кудашевой и Б.Гайсина, декабрь 2020г., г.Уфа (дистанционно)	Номинация «Дуэт»: Диплом 2 ст.-Кильдиярова С.В., Кашапов Р.А.	2 чел.
6. Международный конкурс-фестиваль	Лауреат 1 ст.-оркестр народных инструментов	16 чел.

<i>искусств «Мозаика искусств», декабрь 2020г., г.Южно-Сахалинск (дистанционно)</i>		
<i>7. Международный онлайн конкурс «Люди играют музыку» декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 3 ст.-оркестр народных инструментов</i>	<i>16 чел.</i>
<i>8. 9-ый Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь» ноябрь 2020г., г.Уфа (дистанционно)</i>	<i>Номинация дуэт: Лауреат 3 ст.- Цветкова В.В., Якупова Д.В.</i>	<i>2 чел.</i>
<i>9. 9-ый Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества» декабрь 2020г., г.Тюмень (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 степени-Цветкова В.В.</i>	<i>1 чел.</i>
<i>10. Международный конкурс творчества и таланта «Новогодние чудеса», г.Нижний Новгород, декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Номинация дуэт: Гран-при.- Цветкова В.В., Якупова Д.В.</i>	<i>2 чел.</i>
<i>11. 2-ой открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро», декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 2 степени-хор «Родная песня»</i>	<i>16 чел.</i>
<i>12. Международный конкурс «Открытые страницы. Россия», декабрь 2020г. (дистанционно)</i>	<i>Лауреат 1 ст.-оркестр народных инструментов</i>	<i>16 чел.</i>
<i>13. 5-ый Всероссийский профессиональный конкурс «Гордость России»</i>	<i>Диплом 1 ст.-Латыпова С.Я.</i>	<i>1 чел.</i>
<i>14. Международный конкурс-фестиваль «Жар птица» январь 2021г.</i>	<i>Лауреат 1 ст.-Кильдиярова С.В., Ансамбль скрипачей «Дивертисмент», Зарипова А.Ш., Цветкова В.В., Якупова Д.В.</i>	<i>6 чел.</i>

15. Районный конкурс «Мелодии дружбы»	Оркестр народных инструментов, хор «Родная песня», ансамбль скрипачей «Дивертисмент», ансамбль «Таньши мондар», Воробьева Е.Л., Кильдиярова С.В., дуэт Зарипова А.Ш.-Шарипова Р.А., Фортепианный дут (Воробьева Е.Л., Зубаревич А.И.), Вокальный дуэт (Мансурова Р.Ф., Кайракпаева Р.Ф.) Фортепианный квартет (Жидяева З.Н., Воробьева Е.Л., Зубаревич А.И., Зайдуллина З.Ш.), Цветкова В.В. (конц. Якупова Д.В.), фортепианный дуэт (Якупова Д.В., Зайдуллина З.Ш.) 12	37 чел.
<b>ВСЕГО: 15</b>	<b>30</b>	<b>140 чел.</b>

Таким образом, за отчетный период учащиеся приняли участие в 20 конкурсах и фестивалях различного уровня, заняли 190 призовых мест. В конкурсной жизни приняло участие 282 учащихся (58%) от общего количества.

Преподаватели приняли участие в 15 конкурсах, заняли 30 призовых мест.

#### **4.5 Работа с «одаренными детьми».**

В настоящее время в обществе придается большое значение раннему выявлению и формированию творческой одаренности детей. Стабильно высокие результаты детей на фестивалях, конкурсах, их большой творческий потенциал и желание продолжить обучение дальше (за рамками программного цикла) заставили педагогический коллектив школы искать пути решения этой проблемы. Так определилось направление работы с «одаренными детьми».

Методика занятий с одаренными детьми строго дифференцируется: подбираются те педагогические технологии, которые соответствуют эмоциональному, физическому и интеллектуальному развитию ребенка. После оценки профессиональных способностей детально изучается домашняя обстановка, при взаимоконсультациях с родителями вырабатывается режим занятий и отдыха ребенка. Эти условия должны полностью обеспечить гармоничное и естественное развитие таланта. Только при создании комфортной психологической атмосферы на занятиях и достижении полного взаимопонимания с учеником и родителями можно образовывать и развивать личность. При этом педагог должен обладать несомненным профессиональным авторитетом, т.е. не только знать больше ученика, но и уметь профессионально продемонстрировать свои знания и умения. Если педагог увлечен своим делом, то он обязательно «заразит» этой увлеченностью любого ребенка, и особенно одаренного, т.к. такой ученик необыкновенно тонко чувствует отношение педагога к обозначенному предмету. Такая увлеченность рождает творческое содружество ученика и

педагога, и оно является решающим звеном в заинтересованном и эффективном обучении.

Одаренный ребенок, как правило, обладает достаточно сложным эмоционально-психологическим строем. Особо остро такими детьми воспринимаются неудачи, поэтому от педагога требуется мастерство, чуткость и деликатность, чтобы «раскрыть» ребенка, погасить негативные эмоции и научить преодолевать профессиональные трудности. Развитие таланта не должно превращаться в развитие вундеркинда. Наоборот, одаренный ученик требует широкого кругозора. Педагог вырабатывает целую программу по воспитанию гармоничной личности: в репертуар ребенка включаются произведения отечественной и зарубежной классики, ребенок должен посещать театры, музеи, выставки. В школе ведется планомерная работа по посещению детьми подобных учреждений. После таких посещений проходят обсуждения увиденного и услышанного с педагогом. Социально-педагогическая поддержка творчески одаренного ребенка стала возможна при определенных отношениях, сложившихся между ним и педагогом, основанных на уважении, доверии, доброжелательности, сотрудничестве.

Для дальнейшего развития этого направления работы необходимо решить проблемы:

- создание системы выявления творчески одаренных детей в школе;
- разработка и реализация специальных программ, направленных на индивидуально-дифференцированную поддержку творческой одаренности обучающихся;
- обобщение опыта развивающего общения преподавателей-практиков, работающих с одаренными детьми;
- обеспечение выхода детей к основам практической профессиональной деятельности

#### **Участие учащихся в творческих мероприятиях (конференции, семинары, симпозиумы, мастер-классы, открытые занятия)**

- Участие Вильдановой Азалии, Бакировой Ренаты в мастер-классе преподавателя по классу скрипки ДШИ г.Бавлы Валиуллиной А., февраль 2021г.
- Участие обучающихся филиала ДМШ в с.Старые Туймазы в мастер – классе преп. Латыповой С.Я., Калашниковой Н.В. «П.И.Чайковский-гениальный русский композитор», 30.10.2020г.
- Участие обучающихся филиала ДМШ в с.Старые Туймазы в мастер – классе преп. Кашаповой Р.Р., Кутуевой Г.Ф. «В поединке с судьбой-250 лет со дня рождения Л.Бетховена», 21.12.2020г.

#### **Итоги анализа по направлению образовательная деятельность**

**Положительные стороны:** востребованность выпускников по реализуемым программам; востребованность деятельности школы, подтвержденная данными о приеме; стабильно хорошая успеваемость

обучающихся; высокие творческие достижения обучающихся, подтверждающие высокий уровень обучения в школе.

В Учреждении осуществляется сохранность контингента в соответствии с муниципальным заданием. Учебный процесс соответствует уровню требований образовательных программ. В учебном процессе используются личностно-ориентированные и предметно-ориентированные технологии обучения. Итог работы с одаренными детьми находит выражение в ранней профессиональной ориентации учащихся и поступлении в ССУЗы. Количество детей, задействованных в конкурсной деятельности - 58%, в концертной - 80% от общего количества учащихся. Количество творческих коллективов ежегодно пополняется новыми составами.

#### **Проблемы:**

- недостаточное использование в образовательной деятельности компьютерных средств обучения;
- недостаточность внимания, уделяемого решению учебной проблемы, касающейся установления и развития в процессе обучения межпредметных связей.

#### **Перспективы:**

- обновление и развитие информационно-развивающей среды школы.
- расширение перечня образовательных услуг, предлагаемых школой.
- увеличение численности обучающихся по программе «Музыкальный фольклор»;
- разработка новых инновационных и экспериментальных образовательных программ с использованием информационно-компьютерных технологий;
- развитие сферы платных образовательных услуг.
- продолжение работы по поддержке одаренных детей.
- разработка программ для детей с ограниченными возможностями.
- организация более широкого спектра взаимодействия со средствами массовой информации (организация освещения информации о результатах конкурсных выступлений на местных телеканалах, в печати).
- организация более тесной связи со ССУЗами и ВУЗами

Анализ показывает, что в сферу деятельности ДМШ вовлечены дети, различные по возрасту, социальному положению, сложившимся системам ценностей. Эти знания помогают педагогическому коллективу определять содержание и направленность образовательных программ, корректировать их с учетом возраста ребенка, его интересов и желаний, психолого-физиологических особенностей. Педагогический процесс в ДМШ г.Туймазы должен интегрировать в себе процессы обучения и воспитания, иметь такое содержание, формы и методы, которые смогут обеспечить эффективное развитие и саморазвитие индивидуальности ребенка.

Понимание педагогами специфики обучения, воспитания и развития детей должно стать важнейшим условием дальнейшего развития ДМШ г.Туймазы.

Воспитательная работа в ДМШ г.Туймазы должна быть направлена на создание единого сплоченного педагогического коллектива школы, который не подавляет личностную индивидуальность обучающегося, а помогает ему раскрыться, самореализоваться.

## **5. Структура и система управления школой**

Учреждение является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, обособленное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Уставу школы сделки.

Учреждение обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Коллегиальными органами управления Школой являются Общее собрание работников Школы и Педагогический совет Школы.

Коллегиальные органы управления Школой функционируют в соответствии с Уставом Школы и в соответствии с локальными актами.

Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации установлены Уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации, соответствующими локальными актами. Образовательная деятельность Учреждения и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утвержденными в соответствующем порядке.

Локальные акты Учреждения регулируют:

- вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:
  - правила приема учащихся;
  - режим занятий учащихся;
  - формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;

- порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства;
- годовые планы работы Учреждения;
- содержание образовательной деятельности:
  - образовательные программы;
  - учебные планы;
  - рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
- вопросы кадрового состава:
  - должностные инструкции;
  - режим рабочего времени;
  - правила внутреннего трудового распорядка;
  - Положение о системе оплаты труда работников МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы
- вопросы контроля за качеством образования и управления:
  - Положение о внутришкольном контроле;
  - годовые отчеты;
  - приказы и распоряжения директора Учреждения и вышестоящих органов управления.

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проведена экспертиза всего нормативно-правового обеспечения школы на вопрос соответствия.

К компетенции **директора Школы** относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Школы, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Башкортостан, настоящим Уставом к компетенции Учредителя Школы:

- в соответствии с федеральными законами заключает гражданско-правовые и трудовые договоры (соглашения, контракты) от имени Школы, утверждает структуру и штатное расписание Школы, утверждает должностные инструкции работников Школы и положения о структурных подразделениях;
- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Школы, годовую и бухгалтерскую отчетность Школы и регламентирующие деятельность Школы внутренние документы;
- обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;
- подписывает правовые акты и иные локальные акты Школы, выдает доверенности на право представительства от имени Школы, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы и

распоряжения, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Школы;

- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;
- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Школы, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Школы;
- представляет для обсуждения проект Программы развития Школы Педагогическому Совету Школы;
- утверждает проект Программы развития Школы с учетом мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Педагогического Совета Школы;
- представляет Педагогическому Совету Школы ежегодные отчеты о поступлении и расходовании бюджетных и внебюджетных финансовых средств;
- представляет Общему собранию работников Школы на согласование предложения о вступлении Школы в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения предприятий, учреждений, организаций и о выходе из них и принимает решение на основании мотивированного мнения, выраженного работниками на заседании Общего собрания работников Школы;
- представляет Педагогическому совету Школы для принятия проект годового плана приема и выпуска учащихся;
- принимает на работу и увольняет педагогических и иных работников Школы, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства;
- утверждает графики работы и объемы педагогической нагрузки педагогических работников;
- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка Школы, положения о порядке премирования работников Школы, установления им доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат компенсационного и стимулирующего характера работникам Школы;
- обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, учет и хранение документации; организует делопроизводство;
- осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.

**Заместители директора** осуществляют руководство учебно-воспитательной, культурно-просветительской, организационной, методической и административно-хозяйственной работой в Школе.

Каждый из заместителей директора Школы, являясь звеном опосредованного руководства директора деятельностью Школы,

обеспечивает функционирование определенного направления работы согласно своим должностным обязанностям.

**Общее собрание работников Школы** состоит из граждан, участвующих своим трудом в ее деятельности на основании трудового договора. Срок полномочий Общего собрания работников Школы составляет один календарный год.

Общее собрание работников Школы имеет право:

- участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы;
- участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы;
- участвовать в обсуждении проекта коллективного договора и давать согласие на его подписание от имени трудового коллектива в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации;
- выражать мотивированное мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы и другие объединения, а также выходе из них.

**Педагогический совет Школы** осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации и содержания образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники. Срок полномочий Педагогического совета Школы не ограничен.

Педагогический совет Школы:

- участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы;
- разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы;
- разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;
- разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Школе;
- разрабатывает и принимает годовые учебные графики;
- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения приемных тестирований (прослушиваний, просмотров, собеседований), возрастные и иные требования к поступающим;
- принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения выбранной образовательной программы;
- разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

За отчетный период были проведены все запланированные педагогические советы. Структура заседаний педагогических советов была

традиционной: итоги учебной работы, планы на следующий триместр, обсуждение проблем. Особое внимание уделяется проблеме профориентации, сохранности контингента, заинтересованности детей в продолжении обучения в Сузах и ВУЗах культуры и искусства РФ и РБ.

Педагогическим советом были приняты новые учебные образовательные общеразвивающие программы.

Все решения педсовета исполнены.

В структуру ДМШ г.Туймазы входят **методический совет** и шесть основных образовательных **методических объединений**, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности: фортепиано, народных, струнных и духовых инструментов, сольное- хоровое пение, теоретическое.

Объединения Школы не являются самостоятельными юридическими лицами, действуют на основании Устава образовательного учреждения и Положения о методических объединениях.

Заседания методического совета и методических объединений проводились в запланированные сроки и по мере необходимости.

### **Взаимодействие с родителями обучающихся**

Работа с родителями с каждым годом становится более значимой для школы, т.к. родители сегодня являются равноправными участниками образовательного процесса и заказчиками услуг.

В связи с новой короновирусной инфекцией, за отчетный период работа с родителями проходила в нетрадиционном формате: на платформах ZUMM, Skype, в социальных сетях ВКонтакте, WhatsApp. Общешкольные родительские собрания не проводились, классные родительские собрания в мае 2020г. были проведены дистанционно, без концертов класса.

Индивидуальная работа с родителями проводилась по мере необходимости. Эту работу проводили и преподаватели, и администрация школы.

В течение первой половины отчетного периода родители не привлекались на проводимые в школе концерты, праздники и другие мероприятия. Профилактическая работа по вопросам посещаемости и поведения учащихся в школе велась дистанционно.

Было проведено анкетирование среди родителей.

Выбор ребенком занятий в основном совпадает с желанием их родителей, это подтвердило 93% опрошенных родителей, 7% - не совпадает; все родители знают об увлечении детей.

Родительские собрания, открытые занятия, классные и отчетные концерты, фестивали стараются посещать регулярно 68% родителей, от случая к случаю – 22%. Не посещают мероприятия, проводимые для родителей 10%.

39% родителей стараются активно принимать участие в работе направлений, в которых занимаются их дети; 49% родителей проявляют только интерес к работе направлений; 12% опрошенных родителей не

интересует работа направления, которой посещает их ребенок. Этот факт они объясняют большой загруженностью на работе.

**Удовлетворенность родителей работой ДМШ г.Туймазы**  
Удовлетворяет в школе:

*стиль работы преподавателей 93%*  
*отношение к ребенку со стороны школы 96%*  
*стиль работы администрации 95%*  
*условия работы коллективов 90%*  
*(продолжительность занятий, их периодичность)*  
*материальная база 92%*  
*затрудняюсь ответить 11%.*

### **Готовность родителей внести свой вклад в организацию деятельности ДМШ г.Туймазы.**

Желание оказать какую-либо помощь школе проявило 89% родителей. На сегодняшний день родители готовы: оказать материальную помощь, организовать экскурсионную и досуговую деятельность.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Разрушаются межличностные связи между родителями и детьми. Без союза с семьей, без активного и заинтересованного взаимодействия с родителями, без установления прочных контактов сложно ожидать высоких результатов в творческом развитии ребенка, качественном освоении им образовательной программы.

Определяющая роль в работе с родителями принадлежит именно педагогу. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству и проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. В общении с такими родителями педагогу необходимо проявлять такт и терпение, надо суметь убедить родителей, что только совместными усилиями можно добиться желаемых результатов.

Хочется отметить хорошую работу Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся школы, председатель которого имеет большой опыт работы в этой области. Создана структура родительской общности. Наиболее активные родители ведут разъяснительную работу среди родителей всех детей, постепенно включая их в работу школы, именно поэтому среди педагогических работников школы есть педагоги из числа родителей.

Целью взаимодействия семьи и школы в интересах развития личности ребенка должно стать:

- создание условий для творческой самореализации детей и родителей;
- повышение роли семьи в реализации прав ребенка на образование,
- в приобщении детей к общечеловеческим ценностям;
- расширение сферы участия родителей в управлении школой.

Для решения этих целей шире использовать и внедрять формы работы:

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- семейные экскурсионные и культурно-просветительские программы;
- расширение роли родительского совета.

#### **Выводы:**

- Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».
- Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.
- Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.
- Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

## **6. Качество кадрового обеспечения**

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается ДМШ г.Туймазы педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

### **Кадровый состав школы**

В школе занято 53 работников, из которых 46 человек составляют педагогический состав, включая совместителей. Число педагогических работников, имеющих высшее профильное профессиональное образование, составляет 12 человек (26%). Средний возраст педагогических работников – 50 лет.

В школе работают педагогические работники молодого возраста, среди них 8 специалистов до 35 лет, что составляет 17% от общего количества педагогических работников. 16 человек – пенсионного возраста. (35%)

Женщин – 39 преподавателя, мужчин - 7.

### **О кадровом составе**

**Таблица 11**

на 01.01.21г.
---------------

1.	Всего работников, осуществляющих свою деятельность на основе трудового договора (контракта)	53
	Общая численность педагогических работников	46
	Количество работников, работающих на условиях совместительства	6
	Количество работников, имеющих: -высшее профессиональное образование -среднее профессиональное образование -среднее общее/полное образование	15 37 1
	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности работников	24 (52%)
	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24 (52%)
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:		
	Высшая	19 (41%)
	Первая	18 (39%)
	Количество работников: -мужчин -женщин	12 41
	Количество работников, имеющих почетные звания	2
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
	До 5 лет	3 (7%)
	Свыше 30 лет	21 (46%)
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, в возрасте до 30 лет	5 (11%)
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, в возрасте от 55 лет	18 (39%)

**Работники, имеющие почетные звание:**

Кашапов Р.А. - Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан

Абсалямов Р.Р.- Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан

Посещение курсов повышения квалификации.

Таблица 12

№	Ф.И.О.	Организация	Количество часов	Дата прохождения
1	Абсалям Р.Р.	РУМЦ	24ч.	03-05 октября 2018г.
		УГИИ	16ч.	20-21 ноября 2018г.
2	Альмухаметов А.Р.	УГИИ	16ч.	20-21 ноября 2018г.
3	Антонова Т.В.	УГИИ	16ч.	27-28 января 2018г.
4	Бадыкшанова А.К.	УГИИ	36ч.	22-24 марта 2021г.
5	Валитова Д.Ф.	РУМЦ	16ч.	21-22 марта 2018г.
6	Ванюшова Н.Н.	УГИИ	8ч.	октябрь 2018г.
7	Воробьева Е.Л.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
		ГБПОУ Биробиджанский колледж культуры и искусства	26ч.	10августа- 15 августа 2020г. (дист.)
		Московская государственная консерватория	36ч.	03 августа- 25 августа 2020г. (дист.)
8	Дебелова Л.Г.	УГИИ	16ч.	19-20 января 2018г.
9	Жидяева З.Н.	Казанская консерватория	24ч.	05-07 октября 2018г.
		УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
10	Зайдуллина З.Ш.	Казанская консерватория	24ч.	05-07 октября 2018г.
		УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
11	Зарипова А.Ш.	РЦНТ	24ч.	01-02 ноября 2018г.
12	Зубаревич А.И.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
13	Иванова В.А.	РУМЦ	16ч.	21-22 марта 2018г.
14	Кадырова Г.Ф.	Н.Челны, колледж искусств	72ч.	14-23 марта 2019г.
15	Кайракпаева Д.А.	УГИИ	72ч.	25-30 сентября 2017г.
		РУМЦ	24ч.	25-27 октября 2017г.
16	Калашникова Н.В.	УГИИ	16ч.	19-20 января 2018г.
17	Каримова Е.С.	УГИИ	36ч.	10-12 апреля 2019г.
18	Кашапов Р.А.	УГИИ	36ч.	01-04 декабря 2016г.
19	Кашапова Р.Р.	Академия им. Гнесиных	36ч.	01-04 марта 2021г. (дист.)
20	Кильдиярова С.В.	РУМЦ	24ч.	26-29 марта 2019г.
		Центр поддержки «Жар птица»	36ч.	Апрель 2020г. (дист.)
21	Кутуева Г.Ф.	УГИИ	16ч.	19-20 января 2018г.
		РУМЦ	16ч.	05-06 июня 2019г.
		Академия им. Гнесиных	36ч.	16-19 сентября 2019г.
22	Латыпова С.Я.	РУМЦ	32ч.	30 мая-3 июня 2017г.
		УГИИ	16ч.	25-26 сентября 2017г.
23	Лукманова Р.Р.	УГИИ	36ч.	22-24 марта 2021г.
24	Лызлова Э.М.	РУМЦ	24ч.	11-13 апреля 2018г.
25	Мансурова Р.Ф.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
26	Мифтахова А.А.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта

				2019г.
27	Нарушева Н.Х	РУМЦ	24ч.	27-29 ноября 2017г.
28	Низаева Л.З.	УГИИ	16ч.	19-20 января 2018г.
29	Рахманова Л.М.	РУМЦ	24ч.	11-13 апреля 2018г.
30	Сагитова С.Р.	УГИИ	72ч.	22-27 февраля 2016г.
31	Сайфуллина А.Р.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
32	Сальманова А.Х.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
33	Тимербаев Ф.Л.	УГИИ	36ч.	10-13 декабря 2019г.
34	Тухватуллина Г.З.	РУМЦ	16ч.	06-07 март 2019г.
35	Файзуллин К.Р.	РЦНТ РУМЦ	24ч. 16ч.	апрель 2017г. 20-21 ноября 2018г.
36	Хакимова Н.И.	УГИИ	36ч.	10-13 декабря 2019г.
37	Хусаенов Б.Р.	-	-	-
38	Цветкова В.В.	Институт современного образования г.Воронеж Институт современного образования г.Воронеж	Профессиональная переподготовка  72 ч.	20 апреля-20 августа 2020г.  18 января-08 февраля 2021г.
39	Шакиров Ш.К.	РУМЦ	16ч.	06-07 марта 2019г.
40	Шамсуллина А.Р.	УГИИ Академия им. Гнесиных	72ч. 36ч.	25-30 сентября 2017г. 09-12 сентября 2019г.
41	Шарипова Р.А.	-	-	-
42	Шарифуллина Ф.Т.	УГИИ	16ч.	27-28 января 2018г.
43	Шокурова М.Н.	УГИИ	36ч.	10-12 апреля 2019г.
44	Юсупова Э.А.	УГИИ	72ч.	25-30 сентября 2017г.
45	Якупова Д.В.	УГИИ	24ч.	28 февраля-01 марта 2019г.
46	Яруллина Р.Х.	РУМЦ	24ч.	26-29 марта 2019г.

За отчетный период с 01.04.2020г. -31.03.2021г. курсы повышения квалификации прошли 5 преподавателя, что составляет 9% от общего количества преподавателей. Курсы проводились в дистанционном формате.

Для повышения квалификации преподавателей используются и другие эффективные формы работы: аттестация педагогических кадров, семинары, метод.объединения, открытые занятия, выставки-просмотры программно-методического материала, взаимопосещения занятий, обзор методической литературы, самостоятельная работа с методическими и библиотечным фондом школы.

Таблица 13

Уровень образования (в % к общему количеству педагогических работников)			Возрастные группы (в % к общему количеству педагогических работников)			Потребность в преподавателях (количество вакантных ставок, перечень учебных предметов по которым не обеспечен учебный
Высшее образова ние	в том числе, высшее образование в области искусств, соответствующее профилю	Среднее профессиональное	до 35 лет (%)	до 55 лет (%)	Старше 55 лет (%)	

	преподаваемого учебного предмета					процесс, ед., наименование учебного предмета
25 (54%)	11 (24%)	21 (46%)	7 (15%)	21 (46%)	19 (39%)	-

Ведущие преподаватели школы участвуют в разработке образовательных программ нового поколения, выступают с мастер-классами в ДМШ Туймазинского района и за его пределами, приглашаются для работы в состав жюри фестивалей и конкурсов:

За период с 01.04.20 г. по 31.03.21 г. проводилась методическая работа с целью совершенствования профессионального уровня преподавателей и роста их квалификации, как в рамках школы, так и за ее пределами.

Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовым договором, должностными инструкциями и иными локальными актами Учреждения.

Одна из главных задач управления педагогическим коллективом – повышение педагогического и профессионального мастерства. К формам и методам повышения педагогического и профессионального мастерства считаем необходимым отнести:

- курсы повышения квалификации, которые систематически проходят все педагогические работники учреждения;
- процесс подготовки, составление портфолио и прохождение аттестации помогают четко сформулировать педагогические задачи и способы их достижения и систематизировать все виды деятельности;
- подготовка к собственным концертам, к концертам учащихся. Частая концертная практика практически всего контингента учащихся позволяет грамотно подходить к выбору оптимального и индивидуального репертуара каждого участника концерта, что свидетельствует о большом методическом опыте педагога;
  - участие в мастер-классах;
  - подготовка и участие учащихся в фестивалях и конкурсах;
  - разработка сценариев и тем внеклассных мероприятий;
  - открытые уроки;
  - участие в конкурсах педагогического мастерства.

Самое главное богатство и гордость любой школы – ее ученики. За период существования школа выпустила 1885 учащихся. Некоторые, окончив музыкальную школу и продолжив свое обучение в средних и высших учебных заведениях, вновь возвращаются. В настоящее время в школе работают 24 её выпускника.

Сотни обучающихся постигают в стенах школы основы музыкальных знаний, знакомятся с прекрасным, обогащают свой духовный мир. Школа занимает достойное место среди других учебных заведений Республики, и по

праву гордится своими талантливыми воспитанниками, чьи имена звучат далеко за пределами Башкортостана. Среди них немало тех, для кого музыка стала профессией и смыслом жизни

Гордость Школы составляют выпускники:

- Имаева Альбина Азатовна – Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, композитор и популярная певица;
- Байгильдин Айнур-выпускник Российской академии музыки им.Гнесиных (аккордеон);
- Соболева Ксения-артист Национального симфонического оркестра Республики Башкортостан, артист камерного оркестра «Башкирия» (скрипка);
- Алина Хасанова, выпускница Уфимской государственной академии искусств им. З.Исмагилова по специальности «сольное пение», солистка оперной труппы Башкирского государственного театра оперы и балета;
- Роберт Ямгуров –музыкант, победитель «Фабрики звезд» в Республике Татарстан;
- Александр Карташов-один из лучших аранжировщиков г.Уфы;
- Артур Латыпов- директор департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа- Югра.

### **Итоги анализа по направлению «Качество кадрового обеспечения»**

#### **Положительные стороны:**

В настоящее время Школа является успешно зарекомендовавшей себя школой с сильным педагогическим коллективом и, как следствие, высоким уровнем обучения. Педагогический коллектив учреждения отличается высоким художественным потенциалом и педагогическим профессионализмом. Участие ведущих преподавателей школы в составе экспертной комиссии в аттестации педагогических работников и участие в работе жюри муниципальных конкурсов и фестивалей свидетельствует о признании педагогического и профессионального опыта.

#### **Проблемы:**

Недостаточное количество преподавателей и концертмейстеров стремятся повысить свою квалификационную категорию.

#### **Перспективы:**

- Приведение в систему работу по повышению квалификации педагогических работников.
- Создание фонда методических работ для обобщения накопленного педагогического и профессионального опыта.
- Разработка комплекса мер, способствующих профессиональному росту работников школы.
- Участие в конференциях, мастер-классах и методических днях.

## **7. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Необходимым условием эффективности организации учебного процесса является уровень учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения. Обеспечение учебного процесса включает:

- создание фонда типовых, примерных и рабочих примерных программ;
- создание фонда методических работ;
- фонд оценочных средств (ежегодно обновляемые экзаменационные билеты по сольфеджио, музыкальной литературе);
- аудиовизуальные средства обучения;
- нотную литературу в библиотечном фонде;
- мультимедийное техническое обеспечение (принтеры, сканеры, аудио-компакт диски, CD, DVD).

### **7.1 Библиотечный фонд**

Библиотека ДМШ– информационный центр школы, обеспечивающий учебный и воспитательный процесс необходимыми образовательными ресурсами.

Фонд библиотеки насчитывает около 2960 единиц. Учащимся и преподавателям предоставляется необходимая информация. В фонде библиотеки представлены: нотные издания, словари, энциклопедии, учебные пособия, справочные и методические издания, образовательные программы, периодические издания, журналы. Библиотека собирает и хранит нотные записи.

Таблица 14

Общее количество единиц хранения	Учебники, учебные пособия	Нотные издания, в том числе хрестоматии	Пластинки Журналы, периодические издания
2960	2100	600	260

В расчете на каждого обучающегося приходится 6 единиц учебной и нотной литературы. Многие преподаватели имеют на руках личные сборники нот. Некоторые произведения распечатываются из интернета.

Анализ библиотечно-информационного обеспечения показал, что в настоящее время сохраняется потребность школы в приобретении учебной литературы. Необходимо обеспечить более регулярное обновление библиотечного фонда, продолжить работу над формированием цифровой библиотеки. Продолжить установку в классах групповых и теоретических дисциплин компьютерного оборудования. Проводить работу по выявлению и списанию ветхой и морально-устаревшей литературы.

### **7.2. Учебно-методическое обеспечение**

В целях совершенствования образовательного процесса учебно-методическая деятельность школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и практики применения образовательных программ, методик, технологий обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разработка учебно-методических материалов, необходимых для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- обновление существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление учебно-методической базы образовательного процесса.

Качество учебно-методического обеспечения школы определяется следующими аспектами методической деятельности преподавателей:

### 7.2.1. Обмен педагогическим опытом в форме методических сообщений преподавателей:

Таблица 15

№	Форма работы	Тема	Место проведения	число	Ответственный
1	Мастер -класс	«Магия саксофона»	Соц.сеть: Вконтакте	Июль 2020г.	Хусаенов Б.Р.
2	Методический доклад	«Развитие технических навыков»	ДМШ г.Туймазы	ноябрь 2020г.	Шарифуллина Ф.Т.
3	Методический доклад	«Чтение с листа»	ДМШ г.Туймазы	февраль 2021г.	Антонова Т.В.
4	Методический доклад	«Снятие напряжения перед сценическим выступлением»	ДМШ г.Туймазы	Март 2021г.	Юсупова Э.А.
5	Методический доклад	«Особенности работы с детским хором»	ДМШ г.Туймазы	Март 2021г.	Шамсуллина А.Р.

**7.2.2. Обмен педагогическим опытом в форме открытых занятий,** посредством которых ведущие преподаватели школы знакомят коллег со своими технологиями и методиками.

В 2020-2021 учебном году в школе состоялись следующие открытые занятия:

Таблица 16

№	Форма работы	Тема	Место проведения	число	Ответственный
1	Открытый урок	«Работа над штрихами»	ДМШ г.Туймазы	февраль 2021г.	Каримова Е.С.
2	Открытый урок	«Работа над гаммой»	ДМШ г.Туймазы	февраль 2021г.	Каримова Е.С.
3	Открытый	«П.И. Чайковский-	ДМШ	октябрь	Латыпова

	урок по музыкальной литературе	гениальный русский композитор»	г.Туймазы	2020г.	С.Я., Калашикова Н.В.
4	Открытый урок по сольфеджио	«Тональность соль бемоль мажор»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Калашикова Н.В.
5.	Открытый урок по музыкальной литература	«В поединке с судьбой-к 250 летию со дня рождения Л.Бетховена»	ДМШ г.Туймазы	декабрь 2020г.	Кутуева Г.Ф., Кашапова Р.Р.
6.	Открытый урок	«Формирование коллективного исполнения»	ДМШ г.Туймазы	ноябрь 2020г.	Валитова Д.Ф.
7.	Открытый урок	«Исполнение пьесы современного композитора с элементами полифонии»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Валитова Д.Ф.
8.	Открытый урок	«Разбор произведения Каркасси «Аллегро»»	ДМШ г.Туймазы	январь 2021г.	Цветкова В.В.
9.	Открытый урок	«Подготовка учащихся к техническому зачету»	ДМШ г.Туймазы	февраль 2021г.	Цветкова В.В..
10.	Открытый урок	«Развитие ансамблевых навыков и их применение на уроках коллективного музицирования»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Хакимова Н.И.
11.	Открытый урок	«Работа над сценическим исполнением»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Хакимова Н.И.
12.	Открытый урок	«Исполнение произведений	ДМШ г.Туймазы	Сентябрь 2020г.	Хакимова Н.И.

		удобной аппликатурой»			
13	Открытый урок	«Работа над этюдом, полифонией в процессе изучения музыкальных произведений».	ДМШ г.Туймазы, филиал	октябрь 2020г.	Мансурова Р.Ф
14	Открытый урок	«Работа на музыкальным произведением для фортепианного ансамбля на примере пьесы Г.Генделя «Пассакалия».	ДМШ г.Туймазы, филиал	октябрь 2020г.	Мансурова Р.Ф.
15	Открытый урок	«Работа над развитием вокальных навыков»	ДМШ г.Туймазы,	октябрь 2020г.	Кильдиярова С.В.
16	Открытый урок	«Различные приемы звуковедения в вокальных произведениях»	ДМШ г.Туймазы,	март 2021г.	Юсупова Э.А.
17	Открытый урок	«Начальный этап работы над двухголосием»	ДМШ г.Туймазы,	март 2021г.	Шамсуллина А.Р.

### 7.2.3. Преподаватели, разрабатывающие образовательные программы, рабочие программы по учебным предметам, методические работы.

Таблица 17

Методические разработки, программы, рефераты					
№	Форма работы	Тема	Место проведения	число	Ответственный
1.	Творческий проект	«75 лет Победы»	ДМШ г.Туймазы	май 2020 г.	Кашипова Р.Р., Кутуева Г.Ф.
2.	Реферат	«Песни войны и Победы»	ДМШ г.Туймазы	май 2020 г.	Лызлова Э.М.
3.	Реферат	«Песни войны и Победы»	ДМШ	май	Рахманова Л.М.

			г.Туймазы	2020 г.	
4.	Методическая работа	Сценарий литературно-музыкальной композиции «Песни Великой Отечественной войны»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020 г.	Латыпова С.Я., Калашикова Н.В.
5.	Методическая работа	Урок-игра по музыкальной литературе «Что? Где? Когда?»	ДМШ г.Туймазы	январь 2021г.	Латыпова С.Я.
6.	Методическая работа	Урок-игра по музыкальной литературе «Познай и угадай!» «С.С.Прокофьев-великий русский композитор XX века», к 130 летию со дня рождения	ДМШ г.Туймазы	январь 2021г.	Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф.
7	Методическая работа	«Подготовка исполнителя к концертному выступлению»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Хакимова Н.И.
8	Методическая работа	«Развитие музыкального мышления»	ДМШ г.Туймазы	апрель 2020г.	Иванова В.А.
9	Методическая работа (видео-лекция)	«Фольклор и национальная фортепианная музыка»	ВКонтакте	Февраль 2021г.	Воробьева Е.Л.
10	Обучающий курс (видео лекции с конспектом и нотами)	«Система практической работы с начинающими пианистами»	ВКонтакте	Январь 2021г.	Воробьева Е.Л.
	Методическая работа	«Методика развития детского голоса на основе резонансной техники пения»	ДМШ г.Туймазы	октябрь 2020г.	Кильдиярова С.В.
11	Рабочая программа	учебный предмет «Специальность» (скрипка) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» 7-ми летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	август 2020г.	Каримова Е.С.
12	Рабочая программа	учебный предмет «Музыка и окружающий мир» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Музыкальный фольклор» 5-ти летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Калашикова Н.В., Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф., Латыпова С.Я., Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.
13	Рабочая программа	учебный предмет «Музыка и окружающий мир» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение», «Музыкальный фольклор» 7-ми летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Калашикова Н.В., Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф., Латыпова С.Я., Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.
14	Рабочая программа	учебный предмет «Сольфеджио и теория	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Кашапова Р.Р., Кутуева Г.Ф.,

		музыки» дополнительной общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация» срок обучения 1 год			Лызлова Э.М., Рахманова Л.М.
15	Рабочая программа	учебный предмет «Специальность» (домра) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», 5-ти летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	август 2020г.	Иванова В.А.
16	Рабочая программа	учебный предмет «Специальность» (аккордеон) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», 5-ти летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	апрель 2020г.	Антонова Т.В.
17	Рабочая программа	учебный предмет «Специальность» (баян) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», 5-ти летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	апрель 2020г.	Тухватуллина Г.З.
18	Рабочая программа	Учебный предмет «Специальность» (гитара шестиструнная), дополнительной общеразвивающей программы «Ранняя профессиональная ориентация», срок обучения 1 год;	ДМШ г.Туймазы	апрель 2020г	Валитова Д.Ф.
19	Рабочая программа	Учебный предмет «Специальность» (фортепиано) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», 5-ти летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Жидяева З.Н., Зайдуллина З.Ш.
20	Рабочая программа	Учебный предмет «Специальность» (фортепиано) дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство», 7-ми летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Мифтахова А.А.
21	Рабочая программа	Учебный предмет «Специальность» (вокал) дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение», 7-ми летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	июнь 2020г.	Яруллина Р.Х., Юсупова Э.А.
22	Рабочая программа	Учебный предмет	ДМШ	Сентябрь	Мансурова Р.Ф.

		«Фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение», «Музыкальный фольклор», 7-ми летний срок обучения	г.Туймазы	2020г.	
23	Рабочая программа	Учебный предмет «Специальность (вокал)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация», 1 год обучения	ДМШ г.Туймазы	Сентябрь 2020г.	Кильдиярова С.В.
24	Рабочая программа	Учебный предмет «Фольклорная хореография» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», 5(6), 8(9) летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	декабрь 2020г.	Шарипова Р.А.
25	Рабочая программа	Учебный предмет «Фольклорная хореография» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», 5-ти, 7-ми летний срок обучения	ДМШ г.Туймазы	декабрь 2020г.	Шарипова Р.А.
26	Рабочая программа	Учебный предмет «Вокал» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДМШ», 1 год обучения	ДМШ г.Туймазы	Февраль 2021г.	Шамсуллина А.Р.

**7.2.4. Участие в школьных, городских, районных мероприятиях, предполагающих широкий обмен мнениями в части учебно-методического**

сопровождения образовательного процесса в детской музыкальной школе:

Таблица 18

№	Форма работы	Тема	Место проведения	число	Ответственный
1.	<i>Мастер – класс виртуоза-скрипача Александра Поволоцкого (Израиль)</i>	<i>«Подготовка к концертным выступлениям»</i>	<i>ОМК г.Октябрьский (дистанционно)</i>	<i>январь 2021 г.</i>	<i>Шокурова М.Н.</i>
2	<i>Фолк-урок, в рамках Всероссийской акции «Народная культура школьникам»</i>	<i>«Башкирские народные традиции в скрипичной музыке»</i>	<i>Соц.сеть: ВКонтакте</i>	<i>март 2021г.</i>	<i>Шокурова М.Н., Латыпова С.Я.</i>
3	<i>Фолк-урок, в рамках Всероссийской акции «Народная культура школьникам»</i>	<i>«Башкирский фольклор в фортепианной музыке»</i>	<i>Соц.сеть: ВКонтакте</i>	<i>Февраль 2021г.</i>	<i>Воробьева Е.Л.</i>
4	<i>Фолк-урок, в рамках Всероссийской акции «Народная культура школьникам»</i>	<i>«Воплощение образа Салавата Юлаева в опере З.Исмагилова «Салават Юлаев»»</i>	<i>Соц.сеть: ВКонтакте</i>	<i>Февраль 2021г.</i>	<i>Латыпова С.Я.</i>
5	<i>Фолк-урок, в рамках Всероссийской акции «Народная культура школьникам»</i>	<i>«История костюма северо-западных башкир»</i>	<i>Соц.сеть: ВКонтакте</i>	<i>март 2021г.</i>	<i>Зарипова А.Ш.</i>
6	<i>Фолк-урок, в рамках Всероссийской акции «Народная культура школьникам»</i>	<i>«Достояние России- Павлопосадский платок»</i>	<i>Соц.сеть: ВКонтакте</i>	<i>март 2021г.</i>	<i>Ванюшова Н.Н.</i>
7	<i>Мастер -класс</i>	<i>Мастер – класс народной артистки РФ Надежды Бабкиной</i>	<i>г.Октябрьский</i>	<i>сентябрь 2020г.</i>	<i>Ванюшова Н.Н., Шамсуллина А.Р., Юсупова Э.А., Кильдиярова С.В., Яруллина Р.Х.</i>
8	<i>Педагогические чтения</i>	<i>Мастер классы ведущих преподавателей Октябрьского методического объединения (по отделам)</i>	<i>Октябрьский музыкальный колледж (дистанционно)</i>	<i>20.01. 2021г.,</i>	<i>Все преподаватели</i>
9	<i>Консультация</i>	<i>Консультация в рамках подготовки к Всероссийскому конкурсу Юные таланты с преп. ОМК Халниязовой М.Н.</i>	<i>ОМК г.Октябрьский (дистанционно)</i>	<i>Февраль 2021г.</i>	<i>Жидяева З.Н.</i>

**Итоги анализа по направлению качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения:**  
**Положительные стороны:**

- реализация образовательных программ в школе обеспечено необходимой учебно-методической и библиотечно-информационной базой;
- применяемые формы методического обеспечения образовательного процесса соответствуют требованиям поддержания качественного уровня обучения детей по всем предметам учебного плана;
- проводится активная работа по обновлению программ по учебным предметам;
- систематизируется опыт работы в области реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

#### **Проблемы:**

- объем закупаемой учебно-методической и иной литературы в последние три года;
- недостаточная познавательная активность педагогических работников по проблемам модернизации дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

#### **Перспективы:**

- обновление учебно-методической и библиотечно-информационной базы;
- формирование внутришкольной электронной нотной библиотеки;
- активизация участия педагогических работников школы в социально-культурных общественно значимых и научно-методических проектах, предлагаемых общественными и образовательными организациями, методическими объединениями;
- активизация подготовки преподавателями учебно-методических и научно-методических работ, публикаций по актуальным вопросам детского музыкального образования.

## **8. Качество материально-технической базы**

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы;
- оборудование в классах (мебель, доски, музыкальные инструменты, пульта, подставки и др.);
- аппаратуру, др.

Детская музыкальная школа г.Туймазы расположена в отдельно стоящем 2-х этажном здании, площадь 1250,8 кв.м., на праве оперативного управления. Школа располагает большим концертным залом, позволяющим вместить 200 зрителей, 24 учебными помещениями для индивидуальных занятий, 6 кабинетами для групповых теоретических занятий, малым залом для проведения хореографии, небольшой библиотекой, студией звукозаписи, 3 административными кабинетами. В школе имеется библиотека с фондом, включающим около 2 тысяч экземпляров нотной и музыковедческой литературы, аудио- и видеоматериалов. Концертный зал активно используется как учебная и концертная площадка, где проводятся занятия

хоров, ансамблей и концертно-просветительские мероприятия. Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты директора, учебной части, секретаря, кабинет звукозаписи. Имеется подключение к интернету. Работает официальный сайт школы в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ДМШ г.Туймазы имеет филиал, расположенный в здании общеобразовательной школы в с. Старые Туймазы. Занятия филиала ведутся в трех оборудованных светлых кабинетах. Филиал имеет ноутбук, видео- и аудио-воспроизводящую аппаратуру, офисную технику.

### **Рациональность использования материально-технической базы**

**Таблица 19**

№	Наличие материально-технической базы школы	Наличие помещений, оборудования школы
<b>1</b>	Эффективность использования помещений для занятий	Помещения для занятий используются согласно расписанию
<b>2</b>	Количество помещений для занятий	Всего для занятий используется 30 учебных помещений, 2 зала
<b>3</b>	Загруженность классов в выходные дни	Частичная занятость в субботу.

На первом этаже школы при входе расположены: гардероб для детей на 100 крючков, холл для родителей, туалеты.

Занятия проводятся в 30 учебных помещениях, оснащенных музыкальными инструментами. В 8 учебных помещениях находятся по 2 фортепиано, во всех остальных учебных помещениях - по одному фортепиано.

Аудитории, предназначенные для проведения занятий по учебным предметам: «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звуко- и видеотехническим оборудованием, мебелью (нотными досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

На занятиях по «Сольфеджио» используется видеопроектор. Еще один стационарный видеопроектор был приобретен и установлен в кабинете №13. На занятиях по «Слушанию музыки» и «Музыкальной литературе» используются современные комплекты учебных пособий аудио и видеозаписей; видео- и аудио воспроизводящая аппаратура.

### **Перечень помещений**

**Таблица 20**

Помещения хозяйственного назначения	Количество
-------------------------------------	------------

Ячейки и шкафы для хранения музыкальных инструментов	<b>30</b>
Подсобное помещение для хранения хозяйственного инвентаря	<b>1</b>
Санузлы	<b>2</b>
Подвал с электрощитовой	<b>1</b>
Склад для хранения музыкальных инструментов	<b>1</b>
Кладовая	<b>1</b>

Для обеспечения безопасности пребывания детей и работников, в Школе имеется пожарная сигнализация, тревожная кнопка вызова сотрудников полиции. Средства пожаротушения имеются в необходимом количестве

### Состояние музыкальных инструментов

**Таблица 21**

<b>Состояние музыкальных инструментов</b>	
Доля устаревших и подлежащих списанию от общего количества музыкальных инструментов (%)	Количество приобретенных музыкальных инструментов и количество средств, затраченных на их приобретение в 2019 г. (ед., тыс. руб.)
<b>30%</b>	<b>2 ед. (408 тыс. руб)</b>

**Таблица 22**

Клавишные музыкальные инструменты		
1	Фортепиано	48
2	Рояль концертный	1
3	Рояль кабинетный	1
Народные музыкальные инструменты		
4	Баян	23
5	Аккордеон	11
6	Домра	3
7	Гитара	9
8	Балалайка	4
9	Гусли	1
10	Курай	
11	Думбыра	8
Струнные инструменты		
12	Скрипка	13
13	Контрабас	1
Духовые и ударные инструменты		
14	Флейта	5
15	Гобой	3
16	Кларнет	1
17	Саксофон	3

18	Труба	3
19	Тенор	1
20	Баритон	1
21	Туба	1
22	Малый барабан	1
23	Большой барабан	3
24	Тарелки	1
25	Ксилофон	2
26	Ударная установка	1
Электронные музыкальные инструменты		
27	Клавишный синтезатор	6
28	Цифровое фортепиано	3
29	Электрогитара	3
30	Бас гитара	1
Звукоусиливающая аппаратура		
31	Радиосистема с головным микрофоном	1
32	Вокальный радиомикрофон	2
33	Акустическая система	5
34	Цифровой микшер	4

Для обеспечения образовательного процесса школа имеет большой набор музыкальных инструментов, который ежегодно пополняется и обновляется. Однако, проблема обеспечения образовательного процесса качественными музыкальными инструментами остается острой. Многие инструменты оркестра народных инструментов пришли в неисправное состояние или требуют ремонта, а инструменты фортепиано изношены и подлежат списанию.

В 3 квартале 2021года готовятся для списания пришедшие в негодность, сломанные и с истекшим сроком использования инструменты и офисная техника.

В Школе для настройки и поддержания фортепиано и роялей в должном состоянии есть штатная единица настройщика. Настройка и текущий ремонт производится в течении года.

В 2020-2021г. осуществлена и проводится необходимая работа по улучшению материально-технической базы школы, поддержание школы в соответствии с требованиями Роспотребнадзора, МЧС.

В апреле-июне 2020г. произведен косметический ремонт кабинетов №2, 3, 15, 16 (штукатурка стен, потолков, покрашены батареи отопления, заменены линолеум и плинтусы) на сумму около 60 тысяч рублей. В летний период произведена замена автономной пожарной сигнализации (АПС) на сумму 382 тысяч рублей. Была произведена замена самонесущего изолированного провода (СИП), с заменой прибора учета электроэнергии.

Для улучшения качества работы и усиления сигнала интернета приобретен WI-FI роутер. Заменен приемник сигнала, блок питания и монитор системы видеонаблюдения.

Ведется работа по энергосбережению, экономии водных и тепловых ресурсов. Работает система общественного контроля освещенности, графика проветривания учебных помещений. В условиях пандемии, еженедельно проводятся генеральные уборки, а также ежедневная санитарная обработка кабинетов и коридоров здания Школы.

#### **В школе ежегодно проводятся следующие работы:**

- согласно плана производственного контроля проводятся исследования воды, воздуха, замеры влажности и освещённости;
- в летний период проводится плановая подготовка здания Школы к новому учебному году: опрессовка систем отопления, мелкий косметический ремонт;
- проводятся регламентные работы, согласно требованиям МЧС и Роспотребнадзора, по перезарядке огнетушителей, замера сопротивления изоляции электросетей, обработка огнезащитными составами деревянных конструкций;
- подготавливаются и заключаются договора на техническое и эксплуатационное обслуживание школы на следующий год.

Анализ **материально-технической базы** Школы показывает, что основными направлениями поддержания школы в надлежащем порядке являются следующие:

- своевременное проведение мелкого и косметического ремонта помещений;
- пополнение фонда музыкальных инструментов;
- своевременный ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение технических средств обучения;
- пошив сценических костюмов для творческих коллективов школы.

#### **Положительные стороны:**

- материально-техническая база школы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, нормам охраны труда; антитеррористической защищенности и требованиям к условиям реализации образовательной программы Школы.
- материально-технические условия школы обеспечивают реализацию образовательных программ на достаточном уровне;
- состояние материально-технической базы школы за последние три года улучшилось.

#### **Проблемы:**

- Школа нуждается в обновлении фонда музыкальных инструментов, а также технических средств обучения.
- Необходимо обновление школьной мебели.
- В концертном зале необходимо сменить шторы, кулисы;
- В образовательном процессе необходимо расширить внедрение инновационных методов средств обучения.
- Необходимо увеличение финансирования на развитие материально-технической базы учреждения

Анализ выявил, что имеется хорошая начальная техническая база для внедрения новых принципов организации образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных моделей и содержания образования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

#### **Перспективы:**

- оснащение школы новым оборудованием, в том числе компьютерным;
- создание класса музыкальной информатики
- оснащение каждого теоретического класса видеопроектором.

### **9. Творческая деятельность школы**

Учащиеся **ДМШ гТуймазы** принимают активное участие в различных творческих мероприятиях, проводимых как в школе, так и за её пределами: в большом зале школы, районном доме культуры, общеобразовательных школах и детских садах и т.д.

Главная цель этой работы – пропаганда классической и современной музыки, сохранение лучших музыкальных традиций школы, знакомство с культурой России, Башкортостана.

Солисты, ансамбли и творческие коллективы **ДМШ гТуймазы** являются постоянными участниками школьных праздников, литературно-музыкальных композиций, творческих встреч, концертов, а также различных городских и районных мероприятий. Все это способствует расширению кругозора учащихся, воспитанию музыкально-художественного вкуса, развитию творческой активности.

#### **Творческие коллективы**

В **ДМШ гТуймазы** ведут активную деятельность следующие творческие коллективы учащихся:

Таблица 23

	Название коллектива	Руководители	Количество
<b>1</b>	Хор учащихся дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»	Рук. Юсупова Э.А., конц. Бадыкшанова А.К.	76
<b>2</b>	Хор учащихся	Рук. Кильдиярова С.В.,	31

	дополнительных предпрофессиональных программ «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты»	конц. Зубаревич А.И.	
3	Хор учащихся хорового отдела	Рук. Шамсуллина А.Р., конц. Нарушева Н.З.	30
4	Вокальный ансамбль «Дети солнца»	Рук. Ванюшова Н.Н.	25
5	Вокальный ансамбль «Созвездие»	Рук. Юсупова Э.А.	16
6	Фольклорный ансамбль учащихся «Сәмбелә»	Рук. Зарипова А.Ш, конц. Кашапов Р.А. (Заслуженный работник культуры РБ)	33
7	Оркестр народных инструментов	Рук. Цветкова В.В.	23
8	Ансамбль духовых инструментов	Рук. Шакиров Ш.К.	8
9	Ансамбль скрипачей старших классов	Рук. Каримова Е.С., конц. Нарушева Н.Х.	12
10	Ансамбль скрипачей младших классов	Рук. Шокурова М.Н., конц. Бадыханова А.К.	8
11	«Народный коллектив» Ансамбль кураистов «Хазина»	Рук. Файзуллин К.Р.	18
12	Образцовый коллектив трио «Два+один»	Рук. Ванюшова Н.Н.	3
13	Вокальный ансамбль «Сайлан»	Рук. Яруллина Р.Х., конц. Якупова Д.В.	10
14	Вокальный ансамбль филиала в с. Старые Туймазы	Рук. Кайракпаева Д.А., конц. Мансурова Р.Ф.	27

### Творческие коллективы преподавателей

Таблица 24

	Название коллектива	Руководители	Количество
1	Народный коллектив хор преподавателей «Родная песня»	Рук. Ванюшова Н.Н.	17
2	Народный коллектив оркестр	Рук. Хакимова Н.И.	17

	народных инструментов			
3	Народный фольклорный «Таныш мондар»	коллектив ансамбль	Рук. Заслуженный работник культуры РБ Кашапов Р.А.	7
4	Народный коллектив скрипачей «Дивертисмент»	ансамбль	Рук. Шокурова М.Н., конц.Нарушева Н.Х.	6
5	Народный вокальный «Хорошее настроение»	коллектив ансамбль	Рук. Ванюшова Н.Н.	7
6	Фортепианный дуэт		Воробьева Е.Л, Зубаревич А.И.	2
7	Фортепианный квартет		Воробьева Е.Л, Зубаревич А.И., Жидяева З.Н., Зайдуллина З.Ш.	4

**Учебно-творческая деятельность школы  
за период 01.04.2020-31.03.2021г.  
Школьные мероприятия**

Таблица 25

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
1	Апрель 2020г.	Школьный конкурс «Сеньорита гитара»	Хакимова Н.И.
2	Май 2020г.	Конкурс юных пианистов «Мини-ганон» (дистанционный)	Воробьева Е.Л.
3	Май 2020г.	Районный конкурс гитаристов и домристов «Волшебные струны» (дистанционный)	Хакимова Н.И.
4	11.12.2020г.	Школьный конкурс «Юный виртуоз»	Фортепианный отдел
5	08.01.2021г.	Концерт «Рождественские встречи»	Администрация
6	26.02.2021г.	Школьный конкурс кантиленных пьес «Голос рояля»	Фортепианный отдел
7	Февраль 2021г.	Школьный конкурс пьес «Любимые мелодии» (по видеозаписям)	Народный отдел
8	Март 2021г.	Школьный конкурс этюдов	Струнный отдел
9	11.03.2021г.	Лекция-концерт, посвященный творчеству С.Прокофьева	Кутуева Г.Ф., Кашапова Р.Р.
10	19.03.2021г.	Лекция –концерт «Из истории джаза»	Мансурова Р.Ф., Кайракпаева Д.А.

**Учебно-творческая деятельность филиала ДМШ в С.Старые Туймазы  
за период 01.04.2020-31.03.2021г.**

**Школьные мероприятия**

Таблица 26

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
1	Май 2020г.	Участие в Районном конкурсе «Сидим дома не скучаем, мы таланты развиваем»	Мансурова Р.Ф., Кайракпаева Д.А.
2	Май 2020г	Участие в Республиканском интернет конкурсе «75 лет – 75 песен»	Кайракпаева Д.А.
3	16 октября 2020г	Лекция концерт «Мой инструмент-фортепиано».	Мансурова Р.Ф.
4	4 декабря 2020г	Лекция концерт «Песня свободного человека» 250 лет со дня рождения Л.В.Бетховена	Кайракпаева Д.А. Мансурова Р.Ф.
5	11 декабря 2020г.	Участие в школьном конкурсе «Юный виртуоз»	Мансурова Р.Ф.
8	Март 2021	Участие в международном конкурсе «Сандугач»	Мансурова Р.Ф., Кайракпаева Д.А.
9	Март 2021	Участие в конкурсе «Юные таланты»	Кайракпаева Д.А.

**Творческие отчеты**

Таблица 27

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
1	02.03.2021г.	«Весеннее настроение» отчетный концерт филиала ДМШ в с.Старые Туймазы	Мансурова Р.Ф., Кайракпаева Д.А.
2	03.03.2021г.	«Песня собирает друзей» отчетный концерт отделения «Сольное пение», «Хоровое пение»	Шамсуллина А.Р.

**Участие учащихся и преподавателей в городских и районных мероприятиях**

Таблица 28

№	Дата	Мероприятие	Участники
1	01.05.2020г.	Праздничный онлайн концерт, посвященный 1 мая	Обучающиеся и преподаватели ДМШ
2	09.05.2020г.	Праздничный концерт, посвященный 9 мая	Вокальный ансамбль «Хорошее настроение»,

			ансамбль кураистов «Хазина», вокальное трио «2+1», Кильдиярова С.В.
3	15.05.2020г.	«Международный день семьи» он-лайн концерт	Кильдиярова С.В., ансамбль скрипачей «Дивертисмент», Ванюшова Н.Н.
4	12.06.2020г.	«День России» концерт на Площади Октября	Вокальный ансамбль «Хорошее настроение»,
5	08.07.2020г.	«День семьи» Концерт в Центральном парке культуры и отдыха	Каримова Е.С., вокальное трио «2+1»,
6	28.08.2020г.	Этно –фест Концерт в ДК Родина	Мельцер З., Каримова Е.С., Кильдиярова С.В., Гумеров Р.
7	03.09.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом» концерт в ДК Родина	Преп. Кильдиярова С.В., Брусков А., Мельцер З.
8	06.09.2020г.	Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России» Концерт на Площади Октября	Преп. Каримова Е.С., хор «Родная песня», Файзуллин К.Р., Альмухаметов А.Р., Файзуллин К.Р., ансамбль скрипачей «Дивертисмент», Кашапов Р.А.
9	10.09.2020г.	«Праздник национального костюма», Концерт в ДК Родина	оркестр народных инструментов, Мельцер Злата, Альмухаметов А.Р.
10	18.09.2020г.	Открытие молодежного спортклуба, концерт в ТЦ «Северный»	Альмухаметов А.Р., Кильдиярова С.В.
11	30.09.2020г.	Праздничный концерт ко Дню пожилых людей в ДК Родина	Ансамбль «Таныш мондар», Файзуллин К.Р., Кильдиярова С.В., Брусков А., Мельцер З., оркестр народных инструментов
12	02.10.2020г.	Праздничный концерт ко Дню	Хусаенов Б.Р.,

		учителя в Администрации	Кильдиярова С.В.
13	11.10.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню Республики на Площади Октября	Хор «Родная песня», вокальный ансамбль «Хорошее настроение», ансамбль кураистов «Хазина»
14	07.10.2020г.	Открытие театрального сезона	Ансамбль скрипачей «Дивертисмент»
15	18.10.2020г.	Реконструкция боя Форсирования Днепра	Кильдиярова С.В., Альмухаметов А.Р.
16	10.11.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню сельхоз. Работника, в ДК Родина	Кильдиярова С.В., Альмухаметов А.Р., Файзуллин К.Р., Брусков А.
17	04.11.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню народного единства, в ДК Родина	Вокальный ансамбль «Хорошее настроение»
18	Ноябрь 2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню сотрудников внутренних органов, в ДК Родина	Брусков А., Мельцер З.
19	13.11.2020г.	Туймазы-Фест	Альмухаметов А.Р.
20	26.11.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню матери, в ДК Родина	Кильдиярова С.В.
21	03.12.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Дню инвалидов, в ДК Родина	Ансамбль скрипачей «Дивертисмент», Кильдиярова С.В., Вокальный ансамбль «Хорошее настроение», Брусков А., Мельцер З.
22	06.12.2021г.	Концерт, в рамках Межрегионального конкурса башкирской протяжной песни «Озон кой», ДМШ Туймазы	Ансамбль кураистов «Хазина», Кашапов Р.А., Пурахина П., Хасаншина А., Загиров М., Шафиков Э., Файзуллин К.Р.
23	15.01.2021г.	Развлекательное представление на Площади Октября	преп. Мансурова Р.Ф.
24	23.01.2021г.	Детская развлекательная программа «Зимние забавы» Площадь Октября	преп. Мансурова Р.Ф.
25	28.01.2021г.	Открытие Года науки и технологий, объявленный	Мифтахова А.А., Ванюшова Н.Н.,

		Указом Президента Российской Федерации В. В. Путиным, в ДК Родина	Альмухаметов А.Р.
26	12.02.2021г.	Открытие Года здоровья и активного долголетия "Наше здоровье - в наших руках ", объявленный Указом Главы Башкортостана Р,Ф.Хабировым, в ДК Родина	Файзуллин К.Р., Альмухаметов А.Р., Кильдиярова С.В.
27	13.02.2021г.	Концерт «Лыжня России»	Преп. Файзуллин К.Р., Альмухаметов А.Р., дуэт Брусков А.- Мельцер З.
28	20.02.2021г.	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества, в ДК Родина	Ансамбль кураистов «Хазина», вокальный ансамбль «Сайлан», оркестр народных инструментов
29	05.03.2020г.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню, в ДК Родина	дуэт «Два+один», Ансамбль «Хорошее настроение», ансамбль скрипачей «Дивертисмент», Файзуллин К.Р., Альмухаметов А.Р., вокальный ансамбль «Дети солнца», «Таныш мондар»
30	Февраль-март 2021г.	Всероссийская акция «Народная культура для школьников» , серия тематических фольклорных уроков	Воробьева Е.Л., Латыпова С.Я., Шокурова М.Н., Файзуллин К.Р., Зарипова А.Ш., Ванюшова Н.Н.
31	Ноябрь 2020г.	Участие в Республиканском этнографическом диктанте	Преподаватели ДМШ
32	Март 2021г.	8 открытый Республиканский фестиваль детской народной хореографии «Хоровод дружбы»	Преподаватели ДМШ
33	20.03.2021г.	Районный конкурс коллективов учреждений культуры «Мелодии Дружбы 2021»	Преподаватели ДМШ и филиала ДМШ

**Участие учащихся и преподавателей филиала ДМШ в С.Старые Туймазы в сельских мероприятиях**

Таблица 29

№	Дата	Мероприятие	Участники
1	1 октября 2020	Участие в концерте ко дню пожилых людей СДК	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А. Учащиеся 12 ч.
2	27 ноября	Участие в Концерте, посвященного дню матери	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.
3	3 декабря	Участие в программе, посвященной Дню инвалидов	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.
4	30 декабря	Участие в Сельской Елке СДК	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.
6	6 февраля	Участие в Акции «Здоровая нация», в рамках проекта «Трезвое село»	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.
7	21 февраля	Участие в концерте, посвященного 23 февраля, СДК	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А. Учащиеся 25ч.
8	6 марта	Участие в концерте, посвященного 8 марта, СДК	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.

**Внешкольная и концертно - просветительская деятельность**  
**Профориентационные концерты**

Таблица 30

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
1	Февраль 2021г.	Концерт в районной библиотеке	Хусаенов Б.Р.
2	Март 2021г.	Концерт в детском саду с.Старые Туймазы	Мансурова Р.Ф. Кайракпаева Д.А.

**Итоги анализа по направлению: «Творческая деятельность школы»**

**Положительные стороны:**

В Школе созданы достаточные условия для развития творческих способностей детей и их творческой самореализации в области музыкального искусства. Функционируют творческие коллективы различных составов.

Творческая деятельность школы охватывает мероприятия самых разных уровней – от внутришкольного до Республиканского.

Творческие мероприятия отличаются разнообразием форм (фестивали, конкурсы, концерты, лекции-концерты и др.) и тематики, в которой

отражены государственные праздники, знаменательные даты в истории и культуре России и Республики Башкортостан.

Активное участие учащихся в концертной и фестивально-конкурсной жизни позволяет говорить о высоком уровне социальной и воспитательной работы, проводимой с учащимися ДМШ г.Туймазы

Активная творческая жизнь и у преподавателей школы. Несмотря на то, что педагогическая деятельность почти не оставляет времени для самостоятельных занятий, преподаватели ДМШ всегда выступают в роли солистов, участников различных ансамблей, концертмейстеров. Слушатели прекрасно принимают выступления Народных коллективов: вокального ансамбля преподавателей «Хорошее настроение» и хора «Родная песня» (руководитель Ванюшова Н.Н.), фольклорного ансамбля «Таныш мондар» (руководитель Заслуженный работник культуры РБ Кашапов Р.А.), Народного коллектива ансамбль скрипачей «Дивертисмент» (руководитель Шокурова М.Н.), оркестра народных инструментов (руководитель Хакимова Н.И.)

#### **Проблемы:**

- Недостаточно широкий репертуарный запас учащихся.
- В концертных программах учащихся недостаточно представлено ансамблевое инструментальное исполнительство: баянистов, домристов, гитаристов, духовых инструментов.

#### **Перспективы:**

- Расширение тематики концертно-творческих мероприятий, направленных на эстетическое воспитание и творческое развитие учащихся.
- Расширение аудитории культурно-просветительской работы.
- Совершенствование работы с детскими садами
- Развитие творческого и методического сотрудничества с учреждениями культуры города и района.

### **10. Показатели деятельности МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы по состоянию на 01.04.2021 г.**

№	Показатели	Единица измерения	Фактическое значение	Источник информации
1	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	490	Книга приказов
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	15	Книга приказов
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	350	Книга приказов
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	человек	107	Книга приказов
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	18	Книга приказов
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по	человек	-	-

	образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг			
1.3.	Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	Человек %	-	-
1.4.	Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	Человек %	-	-
1.5.	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	Человек %	3 % (15 чел.)	
1.6.	Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	Человек %	-	
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	Человек %	0.4% (2 чел)	Справки
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Человек %	0,8 % (4 чел.)	Документы
1.6.3.	Дети-мигранты	Человек %	-	-
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Человек %	-	-
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	Человек %	-	-
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	Человек %	44,3 % (282 чел)	Дипломы и награды
1.8.1.	На муниципальном уровне	Человек %	36,3 % (178 чел.)	
1.8.2.	На региональном уровне	Человек %	6,9% (34 чел)	
1.8.3.	На межрегиональном уровне	Человек %	4,9% (24чел)	
1.8.4.	На федеральном уровне	Человек %	8% (39 чел.)	
1.8.5.	На международном уровне	Человек %	1,4 % (7 чел.)	
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся- победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования,	Человек %	39% ( 190 шт.)	Дипломы и награды

	фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:			
1.9.1.	На муниципальном уровне	Человек %	28,8% (141 шт.)	
1.9.2.	На региональном уровне	Человек %	3,9% (19 шт.)	
1.9.3.	На межрегиональном уровне	Человек %	2,2% (11 шт.)	
1.9.4.	На федеральном уровне	Человек %	2,4 % (12 шт.)	
1.9.5.	На международном уровне	Человек %	1,4 % (7 шт.)	
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	Человек %	-	
1.10.1	На муниципальном уровне	Человек %	-	
1.10.2	На региональном уровне	Человек %	-	
1.10.3	На межрегиональном уровне	Человек %	-	
1.10.4	На федеральном уровне	Человек %	-	
1.10.5	На международном уровне	Человек %	-	
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	32	Сценарии мероприятий
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	30	
1.11.2	На региональном уровне	единиц	2	
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	-	
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	-	
1.11.5	На международном уровне	единиц	-	
1.12.	Общая численность педагогических работников	человек	46 чел.	Книга приказов
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование в общей численности педагогических работников	Человек %	52 % (24 чел)	Документы об образовании
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	Человек %	52 % (24 чел)	Документы об образовании
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	Человек %	48 % (22 чел)	Документы об образовании
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности	Человек %	48% (22 чел.)	Документы об образовании

	педагогических работников			
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в том числе:	Человек %	80% (37 чел)	Приказы о присвоении квалификационных категорий
1.17.1	высшая	Человек %	41 % ( 19 чел.)	
1.17.2	первая	Человек %	39% (18 чел.)	
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	Человек %		Трудовая книжка
1.18.1	До 5 лет	Человек %	7 % (3чел.)	
1.18.2	Свыше 30 лет	Человек %	46% (21 чел.)	
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	Человек %	11% (5 чел)	Трудовая книжка
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	Человек %	39 % (18 чел.)	Трудовая книжка
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	Человек %	94 % (50 чел.)	Удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации
1.22.	Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	Человек %	-	
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		7	Статьи в периодических изданиях
1.23.1	За 3 года	единиц	5ед.	
1.23.2	За отчетный период	единиц	2 ед.	
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей,	Да - нет	нет	

	требующих повышенного педагогического внимания			
2.	Инфраструктура			
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,02 ед.на одного учащегося (всего 8 шт.)	
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц		
2.2.1	Учебный класс	единиц	30	
2.2.2	Лаборатория	единиц	-	
2.2.3	Мастерская	единиц	-	
2.2.4	Танцевальный зал	единиц	1	
2.2.5	Спортивный зал	единиц	-	
2.2.6	Бассейн	единиц	-	
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц		
2.3.1	Актовый зал	единиц	-	
2.3.2	Концертный зал	единиц	1	
2.3.3	Игровое помещение	единиц	-	
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да - нет	нет	
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да - нет	нет	
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да - нет	нет	
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да - нет	нет	
2.6.2	С медиатекой	Да - нет	нет	
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да - нет	нет	
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да - нет	нет	
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да - нет	нет	
2.7	Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом ( не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся.	Человек %	30% 147 чел	

### **Заключение.**

Проанализировав **итоги** деятельности школы за период с 01.04.2020 г. - 31.03.2021г. по основным направлениям работы, следует отметить, что педагогический коллектив успешно справляется с поставленными перед ним задачами.

В качестве основных успехов отчетного периода можно отметить следующее:

- успехи учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- пополнение группы профессиональной ориентации;
- активное участие учащихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности;
- плодотворное сотрудничество с преподавателями высших и средних специальных учебных заведений;
- сохранение и развитие методического потенциала школы;
- стабильность кадрового потенциала;

В качестве **задач**, требующих решения, хочется выделить следующее:

1. Обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательного процесса в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- разработка и реализация общеразвивающих программ в области искусств.

2. Повышение квалификации преподавателей согласно графику:

- прохождение аттестации с целью повышения квалификационной категории;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей и сотрудников (посещение семинаров, мастер-классов, участие в педагогических чтениях);
- обучение преподавателей в соответствии с ФГТ информационно-коммуникационным технологиям и использование их в образовательном процессе;
- подведение итогов работы каждого преподавателя за учебный год по различным направлениям, что должно быть сильной мотивацией в повышении качества работы.

3. Внесение изменений в локальные акты школы в соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации.

4. Проведение рекламных акций различного характера:

- день открытых дверей,
- публикации в периодических изданиях;
- размещение информации на сайте школы
- продолжение практики лекционно-просветительской работы с населением.

Все это позволит привлечь дополнительный контингент учащихся.

5. Участие преподавателей и учащихся школы в проектной деятельности (от школьного до республиканского уровней):

- участие преподавателей и учащихся в культурно-просветительской деятельности в городе, районе, что позволит поддерживать положительный имидж школы;

- участие преподавателей и учащихся в конкурсах и фестивалях различных уровней (городских, муниципальных, зональных и т.д.), что позволит повысить профессиональное исполнительское мастерство.

6. Привлечение в школу молодых специалистов из числа бывших выпускников школы.

7. Укрепление материально-технической базы:

- обновление и пополнение библиотечного фонда;

- пошив костюмов;

- обновление учебного инвентаря;

- приобретение музыкальных инструментов.

8. Сохранность контингента учащихся - 100%.

9. Доводимость до выпуска – не менее 85%.

10. Повышение качества образования.

11. Сохранение численности групп проф. ориентации.

12. Тесное сотрудничество и проведение консультаций для одаренных детей преподавателями Октябрьского музыкального колледжа, Уфимского училища искусств, Уфимской государственной академии имени З.Исмагилова.

13. Применение здоровьесберегающих технологий.